



Avec
le soutien de la



Wallonie

Marie Langhendries
GAL Culturalité en Hesbaya brabançonne

Olivier Servais
GAL Entre Sambre et Meuse

Les dynamiques rurales supracommunales au service du paysage

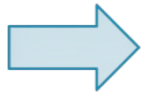


Une opportunité pour le paysage ?

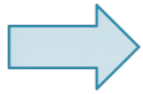
- Une dynamique territoriale née autour de la programmation Leader + 2000-2006 portée par un GAL
- Une stratégie qui dépasse l'échelle communale
- Une méthodologie *bottom up* qui implique un partenariat public-privé
- Une logique de développement rural inscrite sur l'animation territoriale et la mise en réseau
- L'occasion de tester des actions novatrices

Le paysage, une opportunité pour l'animation territoriale

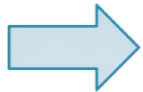
Le programme paysage comme **LEVIER** ...



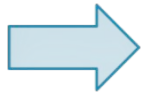
Identifier les enjeux transversaux portés par le paysage



Sensibiliser à la valeur « collective » du paysage



Définir les identités paysagères et les mécanismes d'évolution



Se doter d'un outil opérationnel pour anticiper et réagir

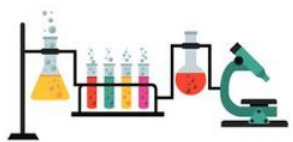


Programme paysage : méthode

HESBAYE BRABANCONNE – 6 communes

2004-2006

Expérience pilote
participative



Diagnostic

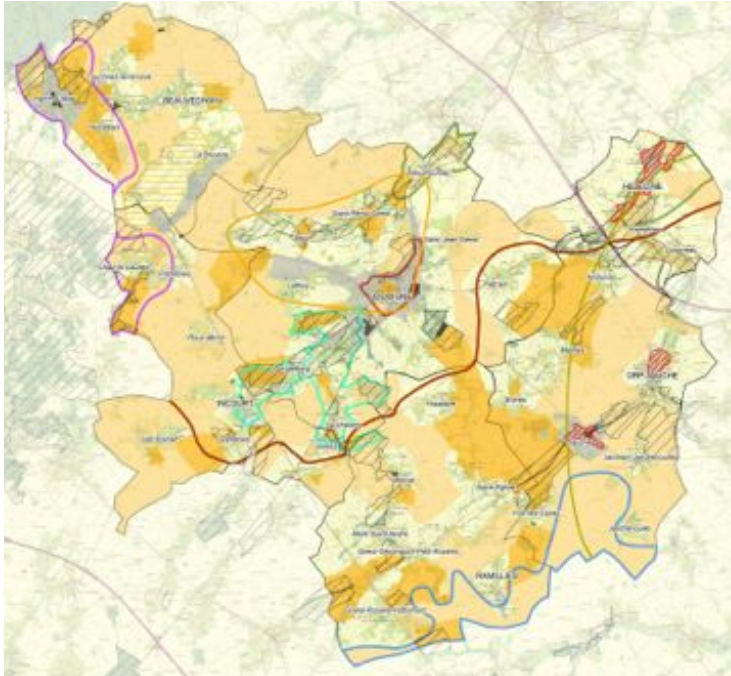
- Phase descriptive
- Phase évolutive
- Phase évaluative

Outil stratégique:

- 22 objectifs opérationnels
- Fiches de recommandations générales
- Fiche-interventions par communes

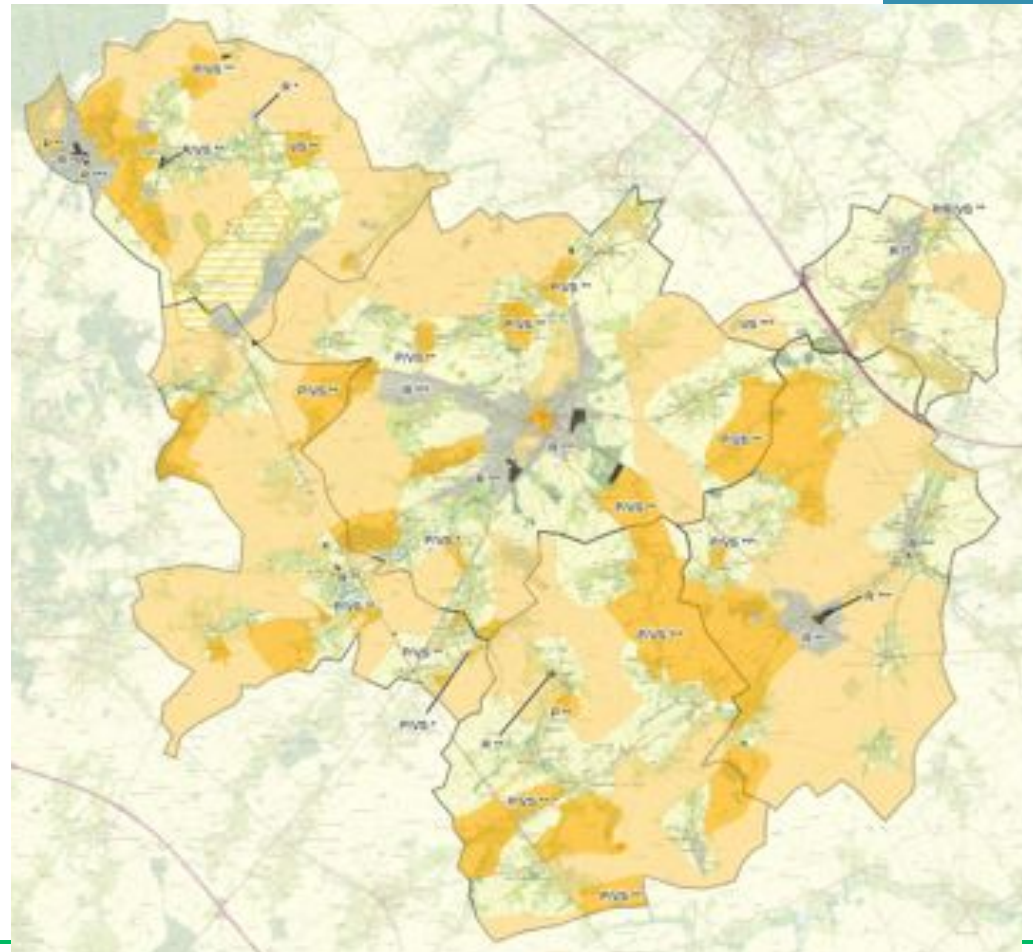


Beauvechain – Héléciné – Incourt – Jodoigne – Orp-Jauche – Ramillies



Evaluation des aires paysagères


Identification des enjeux paysagers



Programme paysage : méthode

Un outil opérationnel d'aide à la décision et à l'action


COMMUNE DE JOOIGNÉ	ETUDE DES ENTRÉES DE VILLE : la route de Patrain	FICHE PROJET (G2)
--------------------	---	-------------------



Un exemple d'implantation de végétal devant les zones de recul trop importantes.


1 - Les constructions sur les parcelles vides doivent s'implanter selon un alignement le plus régulier possible en évitant des zones de recul trop importantes.

2 - Une première porte d'entrée est réalisée au niveau de la Chapelle à l'Arbre.




Implanter quelques sacs d'arbustes sur lequel on fait pousser dans une application.


3 - La fiche industrielle et le complexe de la Jodoco devront s'affirmer en tant que porte d'entrée de ville.

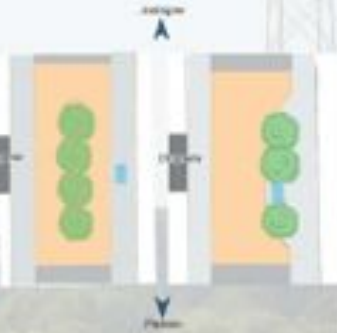


La fiche devra s'affirmer par des détails et des motifs d'inspiration en fonction avec les bâtiments existants.




Un autre bâtiment sera en accord avec le style des bâtiments en place existants et à préserver (maçonnerie rouge).






Deux types de végétation (arbustes ou arbres) sont plantés sur le trottoir et sur l'alignement des façades, une plantation verticale (arbre) est plantée au-dessus de la route pour créer une porte d'entrée à la ville. Un arbre sera en dessous (plantation à l'Arbre) afin une meilleure visibilité de la route.



Analyse paysagère du Canton de Joazeiro - Phase 2



COMMUNE DE JOUIGNÉ
ETUDE DES ENTRÉES DE VILLE :
la route de Patrin
FICHE PROJET (2/2)

3- Deuxième Entrée de ville



- Connexion avec route du futur.
- Mise en place d'une signalétique (informations culturelles, itinéraires de balades...)
- Traitement lumineux approprié (éclairage et mobilier).



A proximité, un espace public permettra combiner une zone de repos et piste cyclable. Type d'aménagement à généraliser.


2- Traitement de la transition ville-campagne - reconstruction du linéaire :

- Séparation et structuration des flux piétons-vélos-cyclistes-automobilistes.
- Végétalisation des bermes centrales et des abords de voies (arbres hautes tiges ou haies, selon la configuration des lieux).
- Regroupement ou exclusion de panneaux publicitaires et rationalisation des panneaux routiers.
- Traitement lumineux approprié (éclairage bas pour les piétons et cyclistes et éclairage haut et central pour les automobilistes).


1- Première Entrée de ville - requalification de l'espace public :

- Dispositif réducteur de vitesse.
- Sécurisation de l'espace piétons et cyclistes.
- Mise en lumière de l'espace.
- Mise en place d'une signalétique (information sur la réserve naturelle, informations culturelles, informations historiques...)



Analyse paysagère du Canton de Jouigné - Phase 2



COMMUNE DE JODOCNE ETUDE DES ENTRÉES DE VILLE : la route de Pâtres FICHE PROJET (2/2)

1 - Les constructions sur les parcelles vides doivent s'implanter selon un alignement le plus régulier possible en évitant des zones de recul trop importantes.



Un exemple d'implantation de bâtis évitant les zones de recul trop importantes.

2 - La fiche industrielle et le complexe de la Jodoco doivent s'affirmer en tant que porte d'entrée de ville.






La fiche industrielle s'affirme par son caractère et son style d'architecture en accord avec les traditions locales.

Un autre bâtiment plus en accord avec le style des bâtiments de plus ancienne date à proximité de la route.

ANAPARC.B.U.

Analyse paysagère de C.

Synthèse



3. Deuxième Etape

- Conserver l'identité
- Mettre en place des solutions innovantes
- Développer l'accueil

A. L'ensemble est à réviser et à compléter après un an d'accompagnement.

2. Traitement et restructuration de l'espace

- Séparation et mise en évidence
- Hiérarchisation des bâtiments les plus importants
- Regroupement des bâtiments les plus importants
- Traitement paysager (éclairage, végétation, etc.)

Stratégie 1 : La Grotte intégrée par une courbe douce et des plantations.

Stratégie 2 : La Grotte par le redressement, la mise en évidence. Une culture comme le paysage.

Stratégie 3 : Les entrées de Pâtres révisées, le Pâtres Grotte prend une place plus centrale et visible.

Commune de Jodocne - Phase 2

ANAPARC.B.U.

HESBAYE BRABANCONNE

➤ Des outils pour informer et faire s'appropriier l'enjeu
Exposition didactique sur le paysage

FAISONS CONNAISSANCE
LA HESBAYE BRABANCONNE EN BELGIQUE.

UNE PALETTE DE VISAGES
LES PAYSAGES DE LA HESBAYE BRABANCONNE, APPRENNONS A MIEUX LES CONNAÎTRE.

REGARDS CROISÉS
LES PAYSAGES DE LA HESBAYE BRABANCONNE, CADRE DE VIE POUR LES UNS, CADRE DE TRAVAIL POUR LES AUTRES... RÉFLÉCHISSONS ENSEMBLE À LEUR DEVENIR !

CHACUN VOIT LE PAYSAGE À TRAVERS SES PROPRES LUNETTES

EN ROUTE...

LE PAYSAN ET L'AGRICULTEUR...

L'ENVIRONNEMENT LOCAL...

LE BÂTIMENT...

LE PATRIMOINE...

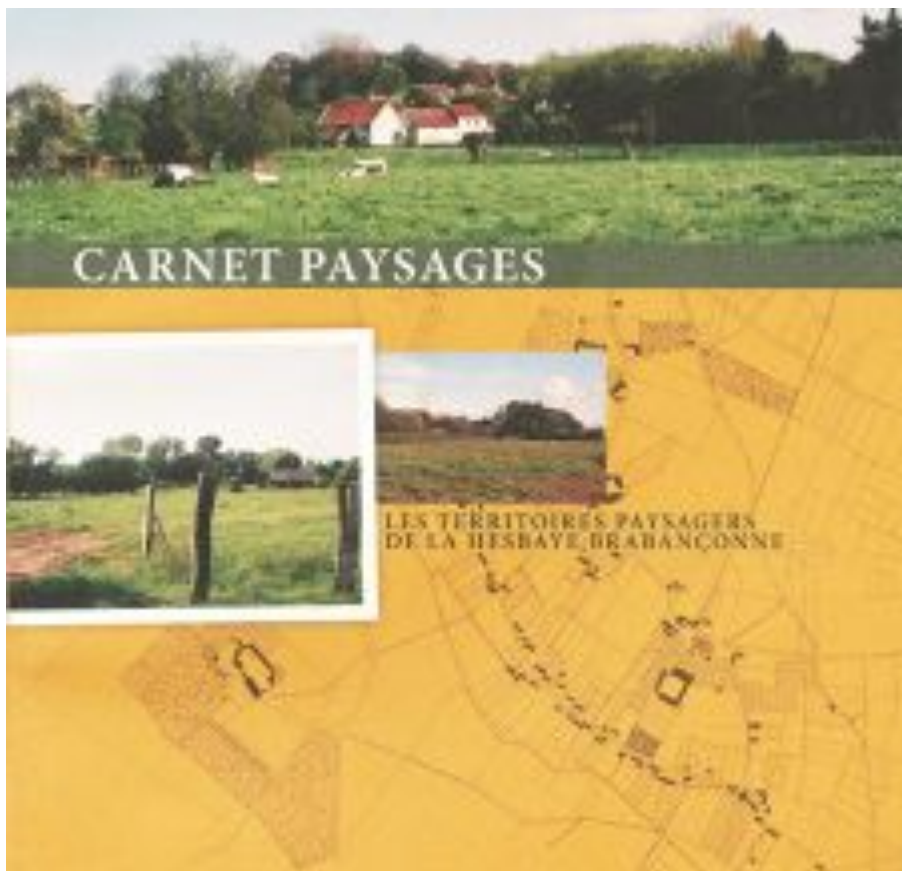
AIRES PAYSAGÈRES ET ENTITÉS PAYSAGÈRES PARTICULIÈRES

- LES IMBROUILLEMENTS BRABANCONS**
- LA PETITE HESBAYE BRABANCONNE**
- LA GRANDE HESBAYE BRABANCONNE**
- LES BASSES VALLEES**
- LA HESBAYE SEICHE**
- HOMME ET LES VILLAGES A CARACTERE URBAIN**
- LE PAYS BLANC**
- LE PAYS DE TEFEROU**
- LES PAYSANS HESBAYENS**

HESBAYE BRABANCONNE

➤ Des outils pour informer et faire s'appropriier l'enjeu

Publications de sensibilisation



HESBAYE BRABANCONNE

➤ Des outils pour informer et faire s'appropriier l'enjeu

Des rencontres inter CCATM et visites de terrain



HESBAYE BRABANCONNE

- **Des outils pour informer et faire s'appropriier l'enjeu**
Concours photos citoyen « Clichés de mon cadre de vie »

Concours photographique
CLICHES DE MON CADRE DE VIE
EN HESBAYE BRABANCONNE

Impressions
du monde rural !

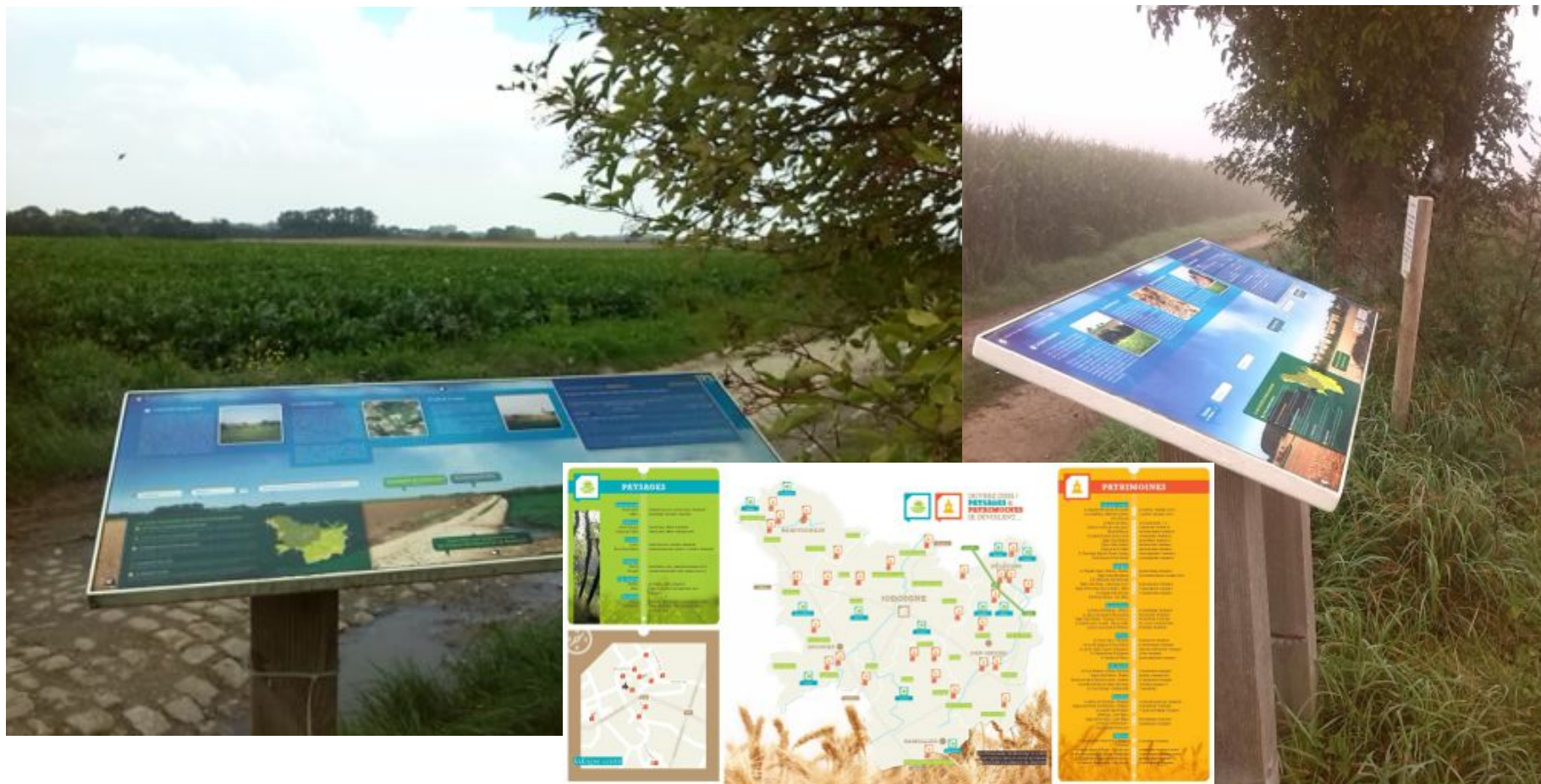
BEAUVECHAIN
HELECINE
INCOURT
JODOIGNE
ORP-JAUCHE
RAMILLIES

Projet pour le Développement rural / l'Europe investit dans les
ruraux par le GAL Culturelité en Hesbaye brabançonne avec le soutien
Beauvechain, Hélicine, Incourt, Jodogne, Orp-Jauche et Ramillies.



HESBAYE BRABANCONNE

- **Des outils pour informer et faire s'appropriier l'enjeu**
Des tables d'orientation paysagère ponctuant le territoire



HESBAYE BRABANÇONNE

- **Des outils pour informer et faire s'appropriier l'enjeu**
Un cahier pédagogique et des animations scolaires



Groupe d'action local
Culturalité en Hesbaye brabançonne



Catalogue d'animations



Activité scolaire par le La Culture paysanne
et le La Région wallonne, Service ER

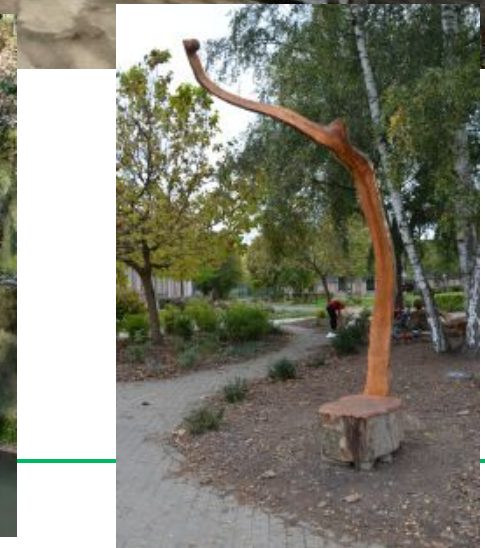
CHAMPS VERTS ET JARDINS PRAIRES HUMIDES VERGERS PÂTURÉS CHAMPS

04 HABITER LA VALLÉE
HABITER !
C'EST CONSTRUIRE UN PAYSAGE ...

Afin de réserver les bonnes terres à l'agriculture, l'homme a investi la vallée. Il a installé son habitat, sur le versant ensoleillé, en pente douce, à l'abri des inondations. Il a occupé le fond de vallée, humide, par des prairies bordées de haies et de saules Mards, destinées à la production de bois de chauffage. Sur la pente sud, plus raide, des vergers pâturés assurent la production fromagère. Ainsi en satisfaisant ses besoins économiques, l'homme a créé un paysage.

HESBAYE BRABANCONNE

- **Des outils pour informer et faire s'approprier l'enjeu**
SENTES - de l'art aux paysages



HESBAYE BRABANCONNE

➤ **2016 : Un schéma de développement territorial**

➤ **7communes**



Identifier les enjeux d'un territoire cohérent – définition des défis communs au sein du BW



Définir une vision de la ruralité est BW et de son évolution



Anticiper les besoins du territoire face à la croissance démographique



Identifier les projets d'une portée supra communale et envisager une programmation avec le soutien du GAL



Profiter d'économies d'échelle et faire peser la pertinence d'une démarche globale pour une région