



MARS 2020
**À travers
Champs**
7^{EME} FESTIVAL DU FILM SUR LA RURALITÉ

INFOS : PRESSE

ISABELLE FAGOT – ATTACHÉE DE PRESSE
04 377 06 45 – 0498 110 882
ISA.FAGOT@SKYNET.BE

INFOS FESTIVAL

GÉRALDINE CAMBRON – COORDINATRICE DU FESTIVAL
0471 592 401 – GERALDINE.FATC@GMAIL.COM
WWW.FESTIVAL-ATRAVERSCHAMPS.BE

5 rue de Behogne - 5580 Rochefort



Festival à travers champs

TABLE DES MATIÈRES

1. ACCROCHE
2. LE FESTIVAL C'EST ...
3. AUTOUR DES FILMS
4. LA SÉLECTION DES FILMS
 - PROGRAMMATION FILMS ENFANTS
5. QUELQUES FOCUS :
 - TABLE RONDE
 - ACRF HOUYET
 - FOCUS LOUPS
 - CARREFOUR DES RURALITÉS



En 2008, naissait un festival à échelle très locale, axée principalement sur le présent et l'avenir de l'agriculture et des agriculteurs.

En 2020, le Festival du film sur la ruralité a pris son envol et son ampleur, au fil des 6 éditions précédentes !

En 12 ans, le Festival est passé d'un questionnement concernant des publics et des thématiques assez ciblés à une ouverture au plus grand nombre ! L'extension de son territoire, à cheval sur deux Provinces, le nombre des acteurs et partenaires engagés dans sa mise en place en sont les premiers signes extérieurs.

Il n'est plus question de problématique locale, alors que partout dans le monde, fusent les signaux d'alarme et d'urgence concernant l'environnement, le climat, la santé, les métiers de la terre, la justice sociale... En même temps qu'alternatives et solutions émergent, se multiplient et font déjà leur preuve.

Il n'est plus question, en 2020, de définir la ruralité comme un vase clos, aux caractéristiques complètement différentes des zones urbaines, du moins dans nos pays occidentaux. La mondialisation est passée par là... Les questions qui s'y posent - Y vivre et/ou en vivre ? Y vivre mieux ? La quitter ? La réinventer ? La protéger ? Où ? Comment ? Avec quels moyens, quelles ressources, quelles forces vives ? Et pourquoi ? – sont devenues universelles, même si les contextes dans lesquels elles se posent sont différents.

Plus important encore, le Festival se reconnaît et s'assume dans des enjeux clés de la société d'aujourd'hui : comment, à travers les films proposés, les activités organisées autour des films, rassembler, donner des outils de compréhension, voire de transformation, ouvrir et nourrir les débats... Comment le définir comme une fenêtre ouverte sur le monde et sur les citoyens qui s'emparent de ces urgences, sous les formes les plus diverses, et d'abord en prenant la parole et en se mettant en route vers d'autres moyens de gérer et de respecter nos ressources.

Comment faire de cette 7^{ème} édition du Festival du film sur la ruralité un plaidoyer pour la Terre et le Vivant ? Réveil et résistance !

FESTIVAL DU FILM SUR LA RURALITÉ A TRAVERS CHAMPS

7ÈME ÉDITION – DU 1ER AU 29 MARS 2020

BIÈVRE, GRANDHAN (DURBUY), CINEY, LA ROCHE, TENNEVILLE, BIOUL (ANHÉE), HASTIÈRE–LAVAU, VESQUEVILLE (ST–HUBERT), EREZÉE, MARCHE–EN–FAMENNE, HOTTON, HAVELANGE, HOUFFALIZE, HOUYET, TELLIN, RENDEUX, BEAURAING, GRANDMENIL (MANHAY), LIBRAMONT, FORZÉE, NASSOGNE, DINANT, ROCHEFORT.

OUVERTURE DU FESTIVAL À DURBUY, PAR LE CENTRE CULTUREL, LE 1ER MARS
CLÔTURE DU FESTIVAL À ROCHEFORT DU 25 AU 29 MARS

UN FESTIVAL POUR IMAGINER ENSEMBLE LA RURALITÉ DE DEMAIN !



Un Festival **unique** en son genre en Wallonie pour découvrir les facettes très variées de la ruralité d'aujourd'hui.



Un **objectif** : vous proposer des outils pour mieux comprendre et participer à la transformation et à l'évolution en cours ou à venir de « ces ruralités » aussi diverses soient-elles !



Une quarantaine de films **longs, courts et moyens métrages ; fiction et documentaires, films d'animation**. Une attention particulière au cinéma d'auteurs et aux réalisateurs **belges** ! Quelques premières **sorties et exclusivités ! Des cinéastes invités !**

Des **séances** tout public en soirée, après-midi, des séances scolaires, famille, ...



Un Festival qui combine **exigence cinématographique** et attention particulière aux problématiques et aux solutions et alternatives issues du terrain.

Le choix des films s'oriente vers ceux qui questionnent, parfois avec urgence, ce qui compose la ruralité, la caractérise, l'anime, la met en mouvement ou en danger, et cela partout dans le monde.



Des **thématiques et des questions d'actualité** et de **société** : agriculture, environnement et climat, santé (humaine et animale), alternatives, transmissions, énergies, place de la femme, accaparement des terres et des sols, biens communs, relations Homme/nature, industrie agroalimentaire, sylviculture, pisciculture, le retour du loup, vignobles, boulangerie, traditions et modernité ...



23 lieux au lieu de 13 en 2018 répartis sur deux provinces, Namur et Luxembourg, et trois arrondissements, Dinant, Marche-en-Famenne, Neufchâteau !

23 Centres culturels et petits lieux, tous reconnus par la FWB et/ou dépendant de structures reconnues, accueilleront une ou plusieurs projections.



Autour de chaque partenaire organisateur, une multitude d'associations, groupes citoyens pour enrichir localement les thématiques abordées.

Un **signal fort** qui témoigne de la portée du Festival dans notre région, de ce qu'il est porteur des préoccupations des citoyens et de la conviction des opérateurs culturels que le cinéma, par son langage, son approche du réel, entre documentaire et fiction, a la capacité de soutenir des démarches collectives d'éveil, de sensibilisation, de réflexion et d'action.



Autour des films, des « **extras** », tels que rencontres avec des réalisateurs, échanges entre citoyens, moments conviviaux, expositions, débats, dégustations de produits locaux, visites de fermes... permettent de faire lien avec le territoire et ses acteurs, ses forces vives.



Autour des films également des **rendez-vous phares** comme :

- Le **Carrefour des ruralités** (3^{ème} édition) pour célébrer les ruralités, montrer la vitalité des zones rurales, les problématiques vécues par les territoires ruraux, les dynamiques existantes. (avec la Cellule d'animation du RwDR)
- Une journée « **Transition** » autour des initiatives de transition et d'éducation permanente (avec l'ACRF et la Compagnie Buissonnière)
- Une table ronde professionnelle « **Cinéma en ruralité** » sur les questions liées à la diffusion du cinéma en ruralité et l'accès des jeunes en ruralité (avec le FIFF, le RwDR, l'ACC, la Quadrature du Cercle)
- Un focus sur les **loups en Wallonie** (avec le SPW-Réseau loups) ...



Un Festival qui se veut **RASSEMBLEUR** et encore plus **ÉVEILLEUR** des consciences de tous sur l'avenir de notre environnement, de nos paysages, de notre santé. Et cela, dans le respect des vécus et des choix de chacun. Il concerne autant les agriculteurs, producteurs et autres travailleurs de la terre que les consommateurs de cette même terre. Il n'oppose donc pas la ville à la campagne, ni la ruralité à l'urbanité. Il n'oppose pas des types d'agriculture. Il montre que les questions abordées sont communes à l'humanité entière.



La **PAROLE** est au centre durant tout le festival. Par tous et pour tous. Par les rencontres, les animations, la participation active des habitants, des agriculteurs, des jeunes et des professionnels du cinéma. Elle est accueillie, recueillie, restituée et transmise par des dispositifs et sous des formes différentes !

- Un **jury « jeunes »**, nouvelle version, en route dès le 6 décembre, Un appel via un teaser : <https://youtu.be/Vyj1CFdX0po>
- Des **groupes d'agriculteurs partenaires** et ambassadeurs, associés aux choix et aux avis sur les films, partout sur le territoire
- Une **brochure livret, guide du festival avec** des commentaires subjectifs sur les films
- Une **exposition collective** finale exprimant la vision des habitants sur leur région, leur vision de l'avenir.

FESTIVAL DU FILM SUR LA RURALITÉ A TRAVERS CHAMPS * MARS 2020

LES "EXTRAS" DU FESTIVAL (AUTOUR DES FILMS)
23 LIEUX – 37 FILMS



11 RÉALISATEURS PRÉSENTS

Havelange : Sébastien Pins « Traces »
Rochefort : Anaïs Debus « Qui vive »
Rochefort : Janet Van Den Brand « Ceres »
Rochefort : Marc Khande « L'heure des loups »
Rochefort : Victor Ridley « Vaarheim »
Marche-en-Famenne : Thomas Vernay, Valentine Lapière, Mathieu Volpe, Adrien Berlandi,
Mickey Broothaerts, Paris Cannes « La caravane du court »
Rochefort : Fabian Demily



2 AVANT-PRÉMIÈRES ET EXCLUSIVITÉ

Rochefort : « Roxane »
Rochefort : « Le milieu de l'horizon »



2 JURYS : UN JURY JEUNES ET UN JURY D'AGRICULTEURS



4 JOURNÉES THÉMATIQUES RASSEMBLEUSES ET ACTUELLES

Marche-en-Famenne : Journée professionnelle - Table ronde « Cinéma en ruralité » (Festival International du Film Francophone, Réseau wallon de Développement Rural, Association des Centres Culturels, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Quadrature du Cercle)

Houyet : Journée « Transition », la « Symphonie des projets citoyens » : Marché des projets, Atelier d'échange et de savoir-faire, Conférence débat (ACRF-Femmes en milieu rural/Compagnie Buissonnière)

Rochefort : « Carrefour des ruralités » autour de 3 thématiques (1 conférence et 1 film) : « Manger mieux, facile à dire ! »/ « Wallonie 2040, que sont devenus nos villages ? »/ « La nature est leur champs d'action, comment la protègent-ils ? » (RwDR)

Nassogne : « Des charbonniers d'autrefois...au charbon végétal de demain » (Festival Terre nourricière)



18 OCCASIONS DE RENCONTRER DES PRODUCTEURS LOCAUX, D'ACHETER, DE GÔTER LEURS PRODUITS ET DE SE RESTAURER :

Grandhan (Durbuy)
Bioul (Anhée)
Houffalize
Hastière-Lavaux
Forcée
Nassogne

Rochefort
La Roche
Vesqueville (Saint-Hubert)
Hotton
Houffalize
Tellin

Ciney
Beauraing
Libramont
Grandmenil (Manhay)
Havelange
Tenneville



5 ANIMATIONS : MUSIQUE, THÉÂTRE, CONTE

Grandhan (Durbuy) : « Schmilblik & friends »
musique
Forzée : « Pang » musique

Rochefort : « Musique d'Action Paysanne »
Houyet : « Les crêpeuses » Théâtre action
Nassogne : Contes



9 EXPOSITIONS

Grandhan (Durbuy) : « **Ma terre, mon métier** »
La Roche : **Portraits d'agricultrices**
Bioul (Anhée) : **Ouvrages sur l'agriculture** / Exposition sur l'agriculture/ Exposition et concours d'épouvantail
Hastière-Lavaux : **Vieux matériel agricole**
Vesqueville (Saint-Hubert) : « **Parce que la beauté est aussi un acte de résistance** » (photographies / avec l'association Chapitre XII D.E.F.I.T.S)
Tellin : « **Du grain, du pain** » (photographies, dessins et peintures avec l'association Chapitre XII D.E.F.I.T.S)
Nassogne : « **Des charbonniers d'autrefois...au charbon végétal de demain** »
Rochefort : « **Territoires** » (exposition de clôture)
Forzée : « **Dévisage ton village** »



5 FILMS JEUNE PUBLIC

Grandhan (Durbuy) : « Le garçon et le monde »
Havelange : « Reine d'un été »
Hotton : « Pachamama »

Rochefort : « Le Quatuor à cornes »
« Donne-moi des ailes »
Grandménil (Manhay) : projection du film réalisé par les enfants de l'école de Dochamps avec Camera etc.



13 RENCONTRES – DÉBATS – CONFÉRENCES

La Roche : **L'agriculture au féminin** : rencontres avec agricultrices
Tenneville : **rencontre d'éleveurs**
Vesqueville (Saint-Hubert) : rencontre avec une personnalité de la **mobilisation citoyenne**
Hotton : rencontre avec Jean-Cédric Jacmart, fondateur de la ferme, en **permaculture**, de Desnié
Houffalize : état des lieux et échange sur **l'abattage mobile** en Wallonie
Tellin
Ciney : discussion autour de la **production laitière** avec Cocoricoop
Rendeux : rencontre avec les **associations locales** : GRACQ, ACRF, Ourthsel, CCTN
Beauraing : rencontre avec différents acteurs de la **filière laine**
Grandménil (Manhay) : rencontre des **épiceries locales**
Libramont : « **L'agriculture, histoire ou affaire de famille** ». Avec Agricall, FWA, UAW, FUGEA, SEREAL
Bièvre : rencontre avec membres et animateurs du **jardin collectif**
Dinant : rencontre avec le groupe d'**agriculteurs** qui ont participé au choix du film avec Diversiferm et Benoît Delaite (RwDR)
Rochefort : « **Le loup est revenu... et on ne nous dit rien !?!** » (avec DNF, SPW,...)



4 ATELIERS, ANIMATIONS, VISITES DE FERME, BALADES

Grandhan (Durbuy) : visite d'un **potager** en permaculture + visite de la ferme
Hastière-Lavaux, Tellin : animation autour du **pain**
Beauraing : visite d'une **micro-ferme** familiale
Vesqueville (Saint-Hubert) : Le CRIE du Fourneau Saint-Michel propose une **balade nature** famille ponctuées d'activités artistiques.



6 RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

Beauraing : les acteurs de la **filière laine**
Ciney : **Cocoricoop**
Houyet : **Marché des projets citoyens et de transition**

Rochefort : « Apéro des **lanceurs d'avenir** »
Rendeux : rencontre avec les **associations locales**
Grandménil (Manhay) : rencontre avec les **associations locale**

FESTIVAL A TRAVERS CHAMPS – SÉLECTION DES FILMS

PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Dimanche 01 mars – Grandhan (Durbuy) - 14h00

PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE

De Carinne Coisman et Julien Lenoir | Documentaire, France 2019, 68'



Synopsis : La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30.000 kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous.

Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous !

Bande-Annonce : https://www.youtube.com/watch?v=Eon0m_SUf10

Dimanche 01 mars – Grandhan (Durbuy) - 16h30

LE GARÇON ET LE MONDE

De Alê Abreu | Animation | Brésil | 2013 | 79'

Synopsis : À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=BF8E9d1vJWY>

Dimanche 01 mars – Grandhan (Durbuy) - En boucle

ARDENNE SAUVAGE

De Martin Dellicour | Documentaires | Belgique | 2018

FIL DE TEMPS (7'30)

Synopsis: Rencontre avec Catherine de Launoit, artiste aussi discrète que talentueuse, installée dans un petit hameau de la vallée de l'Aisne près d'Erezée. Regard sur le paysage et le temps qui passe...

LE GOÛT DE L'ÉCORCE (10')

Synopsis: Ce premier portrait nous emmène à la rencontre de Joost, dans un petit village situé aux sources de l'Ourthe. Une vallée qui se métamorphose sous l'impulsion des castors...

Jedi 05 mars – La Roche - 20h00

DEPUIS LES CHAMPS

De Thomas Baudre | Documentaire | France | 2019 | 52'



Synopsis: Durant un an, sept familles d'agriculteurs ont photographié leur quotidien sur leur exploitation au coeur de la Mayenne. A travers ces photographies et la parole des familles, nous découvrons les anecdotes heureuses ou malheureuses, les joies et les combats de ces hommes et de ces femmes toujours optimistes même face à de grandes difficultés.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=ZathHAtUtlg>

Vendredi 06 mars – Bioul (Anhée) - 20h00

TERRE À TERRE

De Thomas Leloup | Documentaire | France | 2018 | 52' - Un projet de l'association DéTERREminés

Note d'intention : « Nous partons du constat qu'il est difficile de parler d'une seule et unique agriculture durable, c'est pourquoi nous sommes allés à la rencontre de 3 modèles d'agriculture en Europe, tous durables mais différents : en Bretagne chez les Glinec, en Espagne chez Subbética Ecologica et en Allemagne à Rouenhoff. Ce n'est donc pas un modèle d'agriculture durable dominant que nous voulons montrer mais plusieurs modèles divers, cohérents et adaptés à leur territoire. Durant le documentaire, ces agriculteurs, agricultrices et ceux qui gravitent autour d'eux nous livrent leurs propres réflexions, pour montrer qu'une autre agriculture européenne est possible et existe déjà chez eux.

Vendredi 06 mars – Tenneville - 20h00

FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER DES ANIMAUX ?

De Benoît Bringer | Documentaire | France | 2018 | 70'



Synopsis: C'est l'histoire d'une quête personnelle et universelle : est-il possible de manger des animaux en respectant leur bien-être, la planète et notre santé ? Benoît Bringer part enquêter d'un bout à l'autre de la planète pour révéler les terribles excès de l'élevage industriel et surtout savoir s'il est possible de faire autrement. En allant à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un autre élevage respectueux de la nature et des animaux, ce film met bout à bout les initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà et qui pourraient être demain notre mode de consommation.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=9dC7OkyRG5E>

Samedi 07 mars – Hastière-Lavaux - 18h00

LUCIE, APRÈS MOI LE DÉLUGE

De Sophie Loridon | Documentaire | France | 2018 | 58'



Synopsis: Très joli portrait de Lucie.

« Entrer chez Lucie, c'est comme entrer dans un tableau du passé... car ici, rien n'a changé. Depuis toujours, j'ai rêvé de partager en images la vie de cette cousine éloignée. Cette paysanne du haut plateau d'Ardèche a construit sa vie autour du travail, des bêtes et de la nature qui l'entourait. Durant un an, au fil des saisons, je vais à sa rencontre avec une caméra.

Grâce à la complicité qui me lie à Lucie, aux nombreuses visites qu'elle reçoit, à son sens de l'humour conjugué au bon sens paysan, nous voilà transportés dans un univers fait de simplicité... Nous ramenant à l'essentiel, dans le présent. » La réalisatrice

Bande-Annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19579995&cfilm=267545.html

Samedi 07 mars – Vesqueville (Saint-Hubert) - 20h00

PLOGOFF, MON AMOUR. MÉMOIRE D'UNE LUTTE.

De Laure-Dominique Agniel | Documentaire | France | 2018 | 60'



Synopsis : "Plogoff, petit bourg tranquille de la Pointe du Raz, semblait être le lieu idéal pour « offrir » aux Bretons leur première centrale nucléaire. C'était sans compter sur la capacité de résistance de la population. Le film propose le récit de cette victoire citoyenne qui continue d'inspirer les luttes d'aujourd'hui.

Ceux qui ont consacré sept ans de leur vie à ce combat contre l'Etat et EDF, étaient des pionniers : ils voient éclore actuellement les projets écologistes qu'ils proposaient avec 40 ans d'avance.

« Plogoff mon amour » explore aussi la force d'un mouvement collectif non violent et la beauté d'un site préservé."

Bande-Annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=XOos6APiq7Q>

Dimanche 08 mars – Erezée - 15h00

CHARLIE'S COUNTRY

De Rolf De Heer | Australie | 2014 | 1h48

Synopsis : Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=8ACCFt09HJc>

Jeudi 12 mars – Hotton - 20h00

ICI, LA TERRE

De Luc Dechamps | Documentaire | Belgique | 2018 | 52'



Synopsis : Ecouter la nature. Agir pour le futur. Luc Dechamps a posé sa caméra pendant une année dans la ferme-école de Desnié, sur les hauteurs de Spa. Dans cette véritable fourmilière humaine, il est allé à la rencontre d'hommes et de femmes qui nous font découvrir les différentes facettes de la permaculture. Une initiation à la permaculture qui va vous donner le goût des choses !

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=m2D7SEMcrQc>

Jeudi 12 mars – Bièvre - 10h00

LES PIEDS SUR TERRE

D'Antoine Bozon | Documentaire | France | 2017 | 63'

Synopsis : Ce film dessine des portraits de maraîchers en contrat d'insertion aux Jardins de Cocagne et nous dévoile un nouveau visage du chômage. En effet, dans leur face à face avec la nature, ces apprentis jardiniers nous confient leurs combats pour se reconstruire et lutter contre une société déshumanisée. Saison après saison, dans le travail de la terre, on lutte, on rêve, on tente une dernière fois de faire germer un sens à sa vie...

Bande-Annonce : <https://kameleonprod.fr/portfolio/les-pieds-sur-terre/>

Vendredi 13 mars – Havelange

TRACES – 20h00

De Sébastien Pins | Court-métrage de fiction | Belgique | 2019 | 12'

Synopsis : Traces laissées sur le sol par le travail en forêt... Traces laissées par une personne dans la vie d'une autre et la vie n'est plus la même... La nature, des gestes, des sons, de belles ambiances et jolie histoire de transmission.

REINE D'UN ÉTÉ – 20h30

De Joya Thome | Fiction enfants | Allemagne | 2017 | 67'



Synopsis : Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Un après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=37JfeqyY4Fc>

LUCIE, APRÈS MOI LE DÉLUGE - 21h45

De Sophie Loridon | Documentaire | France | 2018 | 58'



Synopsis : Très joli portrait de Lucie. « Entrer chez Lucie, c'est comme entrer dans un tableau du passé...car ici, rien n'a changé. Depuis toujours, j'ai rêvé de partager en images la vie de cette cousine éloignée. Cette paysanne du haut plateau d'Ardèche a construit sa vie autour du travail, des bêtes et de la nature qui l'entouraient. Durant un an, au fil des saisons, je vais à sa rencontre avec une caméra. Grâce à la complicité qui me lie à Lucie, aux nombreuses visites qu'elle reçoit, à son sens de l'humour conjugué au bon sens paysan, nous voilà transportés dans un univers fait de simplicité... Nous ramenent à l'essentiel, dans le présent. »

La réalisatrice

Bande-Annouce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19579995&cfilm=267545.html

Vendredi 13 mars – Houffalize - 20h00

LA FERME D'EMILIE

De Nathalie Lay | Documentaire | France | 2019 | 25'



Synopsis : Ce film documentaire, c'est le résultat de la rencontre entre Nathalie et Émilie. Cette dernière, éleveuse en bovins près de Dijon, se questionne et agit pour le bien-être de ses animaux depuis leur naissance jusque dans leur abattage ; notamment depuis les scandales rendus publics sur ce qu'il se passe à l'intérieur des abattoirs. Un sujet houleux qui alimente beaucoup l'actualité, qui questionne la place des producteurs tout autant que celle des consommateurs et qui, pour Nathalie, représente un sujet dont des auteur.e.s comme elle se doivent de s'approprier.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=8VGrXtNwDIs>

Samedi 14 mars – Tellin - 20h00

LES AGRONAUTES

De Perino Honorine | Documentaire | France | 2016 | 75'



Synopsis : Nous sommes devenus agriculteurs dans une petite commune aux portes de Lyon.

Les lotissements et zones commerciales grignotent peu à peu l'espace agricole. Les prix des terres flambent et deviennent inaccessibles pour des paysans, alors même que les citoyens réclament une agriculture de proximité.

À travers notre aventure familiale, le film pointe la complexité et l'incohérence des règles et usages qui régissent le foncier agricole en zone péri-urbaine.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=0aOJ9rMt1oE>

Dimanche 15 mars – Hotton - 10h30

PACHAMAMA

De Juan Antin | Animation – Fiction Enfants | France | 2018 | 72'



Synopsis : Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=wDlo5ZFwEYU>

Dimanche 15 mars – Houyet - 17h00

SAMI BLOOD

De Amanda Kernell | Drame | Suède-Norvège-Danemark | 2016 | 113'



Synopsis : Elle, jeune fille de 14 ans, est d'origine Sâmi, le nom original de ceux que l'on nomme Lapons qui est un terme péjoratif. Élève en internat, exposée au racisme des années 30 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que rompre tous les liens avec sa famille et sa culture.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=4Y3xkshhwLM>

Mardi 17 mars – Marche-en-Famenne - 20h00

OUT STEALING HORSES

De Hans Petter Moland | Drame | Norvège | 2020 | 122'



Synopsis : Trond, 67 ans, vit dans une maison reculée dans la forêt à la suite du deuil de sa femme. Sa rencontre avec un voisin qu'il avait rencontré un été de 1948. Cet été-là, son père et son premier amour ont tous les deux disparus.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=EMPCj5bvUaU>

Mercredi 18 mars – Ciney - 20h00

MJÖLK, LA GUERRE DU LAIT

De Grímur Hákonarson | Drame | Islande | 2019 | 92'



Synopsis : Inga et son mari possèdent une exploitation laitière dans un petit village près de Reykjavik. Mais à la mort de ce dernier, Inga reprend seule les rênes de l'entreprise familiale. Très vite elle découvre le monopole abusif que la coopérative impose aux agriculteurs locaux. Elle va alors entrer en guerre contre ce système mafieux pour imposer l'indépendance de sa communauté !

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=bBZ4uY7Jphw>

Jeudi 19 mars – Rendeux - 20h00

TERRE À TERRE

De Thomas Leloup | Documentaire | France | 2018 | 52' - Un projet de l'association DéTERREminés



Note d'intention : « Nous partons du constat qu'il est difficile de parler d'une seule et unique agriculture durable, c'est pourquoi nous sommes allés à la rencontre de 3 modèles d'agriculture en Europe, tous durables mais différents : en Bretagne chez les Glinec, en Espagne chez Subbética Ecologica et en Allemagne à Rouenhoff. Ce n'est donc pas un modèle d'agriculture durable dominant que nous voulons montrer mais plusieurs modèles divers, cohérents et adaptés à leur territoire. Durant le documentaire, ces agriculteurs, agricultrices et ceux qui gravitent autour d'eux nous livrent leurs propres réflexions, pour montrer qu'une autre agriculture européenne est possible et existe déjà chez eux. Le documentaire aborde quatre thématiques concrètes à travers les histoires et les récits des agriculteurs : gagner sa vie sans détruire la planète, tisser des liens entre les agriculteurs et la société, ramener des gens dans les campagnes et sauver les terres agricoles.

Jeudi 19 mars – Beauraing- 20h00

LES BERGERS DU FUTUR

De Lionel Roux | Documentaire | France | 2018 | 52'



Synopsis : Être berger au XXI^e siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement et, plus encore, d'y contribuer. En nous invitant à sonder l'univers méconnu du monde pastoral, l'auteur bouscule les idées reçues et nous donne à voir des hommes, mais aussi des femmes, qui ont fait le choix d'un métier profondément actuel, aux enjeux économiques et humains majeurs.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=P1AVGin5E84>

Vendredi 20 mars – Grandmenil (Manhay) - 20h00

L'ILLUSION VERTE

De Werner Boote | Documentaire | Autriche | 2018 | 97'

Synopsis : Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à "verdir" leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio, ou encore produits issus du commerce équitable... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée greenwashing ou éco-blanchiment. Mais si à défaut de sauver le monde, ces achats responsables ne faisaient qu'enrichir les multinationales ? Werner Boote et Kathrin Hartmann parcourent le monde pour révéler l'envers du décor.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=HJlIsMQHf60>

Vendredi 20 mars – Libramont - 19h30

AU NOM DE LA TERRE

De Edouard Bergeon | Fiction | France | 2019 | 103'



Synopsis : Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde

agricole de ces 40 dernières années.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=GMws7-SjDU8>

Samedi 21 mars – Forcée (Rochefort) - 20h00

L'ILLUSION VERTE

De Werner Boote | Documentaire | Autriche | 2018 | 97'

Synopsis : Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à "verdir" leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio, ou encore produits issus du commerce équitable... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée greenwashing ou éco-blanchiment. Mais si à défaut de sauver le monde, ces achats responsables ne faisaient qu'enrichir les multinationales ? Werner Boote et Kathrin Hartmann parcourent le monde pour révéler l'envers du décor.

Bande-Annouce : <https://www.youtube.com/watch?v=HJlIsMQHf60>

Dimanche 22 mars – Nassogne - 19h30

LE TEMPS DES FORÊTS

De François-Xavier Drouet | Documentaire | France | 2018 | 103'



Synopsis : Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Mardi 24 mars – Dinant - 20h00

AU NOM DE LA TERRE

De Edouard Bergeon | Fiction | France | 2019 | 103'

Synopsis : Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=GMws7-SjDU8>

PROGRAMMATION ROCHEFORT

Mercredi 25 mars

LE QUATUOR À CORNES - 14h00

de [Pascale Hecquet](#), [Arnaud Demuynck](#), [Benjamin Botella](#), [Emmanuelle Gorgiard](#)

Animation | Programme de court- métrages | France-Belgique | 2018 | 42'

Synopsis : Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssée riche en aventure, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=tBlwRLn04dQ>

Jeudi 26 mars

DONNE-MOI DES AILES - 13h30

De Nicolas Vanier | Fiction | France | 2019 | 113' | Avec Mélanie Doutey, Jean-Paul Rouve

Synopsis : Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, ado obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition.

Bande-Annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19583470&cfilm=264387.html

En première partie: **LES PETITS FOUINEURS**, épisode 1: **LES DENTS DE LA LESSE** de Fabian Demily

Synopsis : Des requins dans la Lesse? Impossible! La patrouille des Petits Fouineurs est réquisitionnée sur place pour mener l'enquête. Mais qui est ce mystérieux « requin »

QUI VIVE - 20h00

De Anaïs Debus | Fiction | Court-métrage | Belgique | 2019 | 19' | Avec Laura Fautre, Mohammed Sanouji

Synopsis : Août 1914. L'Allemagne envahit la Belgique et terrorise la population. Malgré sa grossesse, Louise s'occupe seule de la ferme, de son petit garçon et des moissons. A quelques kilomètres de son foyer, Jules, son mari, se bat aux côtés des alliés sur le front mouvant. Dans la nuit du 22 au 23 Août, un individu s'introduit dans sa ferme.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

CERES - 20h00

De Janet van den Brand | Documentaire | Belgique | 2018 | 73'



Synopsis: Dans le Sud des Pays-Bas, Jeanine, Daan, Koen et Sven, âgés de 10 ans, se destinent à reprendre un jour les rênes de la ferme familiale. Pour ce faire, ces enfants découvrent, au fil des saisons, le cycle de la nature, mais aussi celui de la vie, afin d'être prêts à gérer plus tard l'exploitation de leurs parents. La réalisatrice a suivi ces enfants jour après jour, captant parfois la perte de leur innocence, notamment lorsque les bêtes qu'ils ont vu naître sont envoyées à l'abattoir.

Bande-Annonce : <http://www.diplodokus.be/ceresfilm>

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

Vendredi 27 mars

L'HEURE DES LOUPS - 13h00

De Marc Khanne | Documentaire | France | 2018 | 60'

Synopsis : Été 2015, parti filmer les bergers des Cévennes, le réalisateur est le témoin de l'attaque d'un loup sur un troupeau. D'emblée, le spectateur est entraîné dans l'émotion d'une enquête à fleur de peau. C'est que les attaques font mal. Il y a le stress, la fatigue, et derrière la peur que ça n'en finisse pas. Alors les éleveurs peuvent-ils vivre avec les loups comme l'affirment ses défenseurs ? À quelles conditions ? Et la biodiversité, le hors-sol, les moyens de protection, la gestion du prédateur ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Vosges, le film explore les contradictions et les éléments clés d'un impossible débat.

LES FRÈRES VERBAERE - 19h30

De Jeroen Meus | Une production de la VRT | Belgique | 2019 | 50' | Jeroen avec les frères Verbaere

Synopsis : À Berthen, un petit village de Flandre française, Jeroen fait la connaissance de quatre frères d'un certain âge qui ne se sont jamais mariés et vivent encore ensemble dans la ferme parentale. Les Verbaere gèrent le foyer comme ils l'ont appris dans leur enfance. Entre la soupe et les pommes de terre, ils donnent à Jeroen une vision unique de la vie.

ROXANE - 21h30

De Mélanie Auffet | Fiction | France | 2019 | 98'

Avec Guillaume de Tonquédec, Léa Drucker, Lionel Abelanski, Kate Duchêne, Liliane Rovère, Michel Jonasz.

Projection unique en Belgique !



Synopsis : Que vient faire Cyrano de Bergerac chez un éleveur de poules bios en Bretagne ? C'est bien le problème de Raymond, qui a toujours tenu caché sa passion pour le théâtre classique. Mais lorsque, dos au mur, il est soudainement menacé de faillite, il décide de tenter le tout pour le tout. Son idée est aussi folle que désespérée : mettre en scène ses poules, dont son "actrice" fétiche, la bien nommée Roxane, dans des scènes culte pour créer le buzz sur les réseaux sociaux et sauver avec panache sa ferme, sa famille et son couple.

Bande-Annonce : : https://www.youtube.com/watch?v=rjx_BcpJAcc

Samedi 28 mars

LES GLANEURS ET LA GLANEUSE - 17h00

D'Agnès Varda | Documentaire | France | 2000 | 82'



Synopsis : Agnès Varda a glané un peu partout en France des images de glaneurs et de glaneuses. Pas ceux d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson, mais les récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs de notre société moderne, ceux qui par nécessité, hasard ou choix vivent au contact de l'univers surprenant des restes des autres.

VAARHEIM - 20h00

De Viktor Ridley | Documentaire | Court-métrage | Belgique- Royaume-Uni | 2019 | 29'

Synopsis : Out Skerries est un minuscule archipel du Royaume-Uni situé en Écosse, à l'Est des îles Shetland, en pleine Mer du Nord. Il y a quelques années, la pisciculture – principale ressource économique de l'île et seule entreprise offrant la possibilité d'un travail – a fait faillite. Puis le gouvernement y a fermé l'école secondaire. La population de l'archipel est passée de 70 à une vingtaine d'habitants... Julie Powis Arthur est une des femmes restées là. Son mari, puis son aîné, ont dû quitter leur maison pour le Mainland et ne reviennent que rarement. Elle est seule, avec ses plus jeunes enfants dans sa maison vide battue par les vents. Son quotidien est rythmé des activités et des états d'âmes de ceux qui sont partis : leurs allers et retours, leurs craintes, leurs difficultés qu'elle partage à distance. Elle continue d'être le pilier de sa famille dispersée et de ce foyer qu'elle avait construit méticuleusement. Vaarheim veut dire « notre maison » en dialecte des Shetland. Et le film s'équilibre entre l'intérieur et l'extérieur de la maison de Julie, perchée au-dessus de la mer, au milieu de la prairie toujours verte sous un ciel toujours gris.

En présence du réalisateur (sous réserve).

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM - 21h00

De Hubert Charuel | Documentaire | France | 2019 | 52'



Synopsis: Ma mère, mon père, les vaches et moi : c'est notre vie depuis que je suis né. Tout le temps, tous les jours. Mais les choses vont changer. Mon père prend sa retraite qu'il attendait avec impatience. Ma mère et ses vaches vont déménager dans une autre exploitation. La ferme de mes parents va disparaître parce que je ne l'ai pas reprise. Ma mère ne veut pas que ça s'arrête mais elle va devoir tourner la page la plus importante de sa vie.

Bande-Annonce: https://www.youtube.com/watch?time_continue=67&v=65wXfnIEeBE

Dimanche 29 mars

SANS ADIEU - 11h00

De Christophe Angou | Documentaire | France | 2017 | 99'



Synopsis: Claudette, Jean-Clément, Christiane et Raymond sont de petits exploitants agricoles qui vivent dans les monts du Forez, en Auvergne. L'âge avançant, ils sont confrontés à de nombreuses problématiques devenues difficiles à assumer : vendre sa ferme, accepter des mesures de prévention en cas de contamination des bestiaux, ou simplement affronter le froid vigoureux de la région dans leurs demeures mal isolées.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=LkQkLbiwxw4>

DONNE-MOI DES AILES - 14h

De Nicolas Vanier | Fiction | France | 2019 | 113' | Avec Mélanie Doutey, Jean-Paul Rouve

Synopsis : Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, ado obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition.

Bande-Annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19583470&cfilm=264387.html

En première partie: **LES PETITS FOUINEURS**, épisode 1: **LES DENTS DE LA LESSE** de Fabian Demily

Synopsis : Des requins dans la Lesse? Impossible! La patrouille des Petits Fouineurs est réquisitionnée sur place pour mener l'enquête. Mais qui est ce mystérieux « requin »

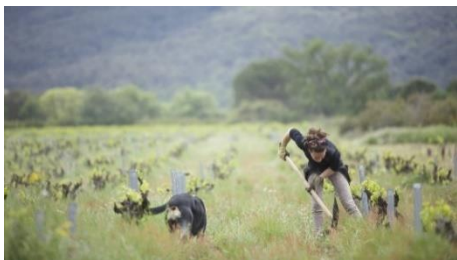
DANIEL, LE BOULANGER QUI RÉINVENTA SON MÉTIER - 16h30

Web Séries Sideways | Court-métrage | France | 2015 | 7'

Synopsis : Il lui aura fallu 7 ans pour revenir à son métier passion... mais pas de n'importe quelle manière. Il a non seulement revu sa manière de faire du pain (levain naturel, fermentation lente, blés anciens, eau de pluie), mais il a aussi réinventé le concept de boulangerie de village : il laisse la caisse aux clients qui peuvent librement venir prendre leur pain. Et comme « vendre le pain, c'est autant de temps que de le fabriquer », Daniel ne travaille que deux jours par semaine. Il peut donc consacrer les autres jours à ses autres passions : le jardin, la musique, l'astrologie humaniste et l'écriture.

WINE CALLING (LE VIN SE LÈVE) - 16h30

De Bruno Sauvard | Documentaire | France | 2018 | 95'



Synopsis : Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre. Nous partons à la rencontre de ces nouveaux vigneron.

Bande-Annonce : https://www.youtube.com/results?search_query=wine+calling

LA FERME D'EMILIE - 20h

De Nathalie Lay | Docu-Portrait | France | 2019 | 25'

Synopsis : Ce film documentaire, c'est le résultat de la rencontre entre Nathalie et Émilie. Cette dernière, éleveuse en bovins près de Dijon, se questionne et agit pour le bien-être de ses animaux depuis leur naissance jusque dans leur abattage ; notamment depuis les scandales rendus publics sur ce qu'il se passe à l'intérieur des abattoirs. Un sujet houleux qui alimente beaucoup l'actualité, qui questionne la place des producteurs tout autant que celle des consommateurs et qui, pour Nathalie, représente un sujet dont des auteur.e.s comme elle se doivent de s'approprier.

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=8VGrXtNwDIs>

LE MILIEU DE L'HORIZON - 20h30

De Delphine Lehericoy | Fiction | Suisse – Belgique | 2019 | 100'

Avant-Première ! Avec Laetitia Casta

Synopsis : Été 1976, l'année de la sécheresse. Gus a 13 ans. A la ferme, les animaux ne résistent pas au soleil de plomb. Et puis, arrive Cécile, une amie de Nicole... le peu d'équilibre dans la famille va implorer...

Bande-Annonce : https://www.youtube.com/watch?v=O_f8m--ZE6c

FESTIVAL A TRAVERS CHAMPS – SÉLECTION DES FILMS

PROGRAMMATION FILMS ENFANTS



Le festival A travers Champs, c'est le **festival du film sur la ruralité**. Un festival pour imaginer ensemble la ruralité de demain. Un Festival qui se veut **RASSEMBLEUR** et encore plus **ÉVEILLEUR** des consciences de tous sur l'avenir de notre environnement, de nos paysages, de notre santé. Et cela, dans le respect des vécus et des choix de chacun. Il concerne autant les agriculteurs, producteurs et autres travailleurs de la terre que les consommateurs de cette même terre. Il n'oppose donc pas la ville à la campagne, ni la ruralité à l'urbanité. Il n'oppose pas des types d'agriculture. Il montre que les questions abordées sont communes à l'humanité entière.

Dimanche 01 mars – Grandhan (Durbuy)

LE GARÇON ET LE MONDE – 16H30

De Alê Abreu | Animation | Brésil | 2013 | 79' | dès 7 ans



Synopsis : À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Vendredi 13 mars - Havelange

REINE D'UN ÉTÉ – 20H30

De Joya Thome | Fiction enfants | Allemagne | 2017 | 67' | Dès 8 ans



Synopsis : Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Un après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

Dimanche 15 mars – Hotton

PACHAMAMA – 10H30

De Juan Antin | Animation – Fiction Enfants | France | 2018 | 72' | Dès 6 ans



Synopsis : Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Mercredi 25 mars – Rochefort

LE QUATUOR À CORNES – |4H00

De [Pascale Hecquet](#), [Arnaud Demuynek](#), [Benjamin Botella](#), [Emmanuelle Gorgiard](#) | Animation | Programme de court- métrages | France-Belgique | 2018 | 42' | Dès 5 ans



Synopsis : Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssée riche en aventure, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

Jeudi 26 mars – Rochefort

DONNE-MOI DES AILES – |3H30

De Nicolas Vanier | Fiction | France | 2019 | 113' | Dès 10 ans
Avec Mélanie Doutey, Jean-Paul Rouve



Synopsis : Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, ado obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition.

En première partie: **LES PETITS FOUINEURS**, épisode 1: **LES DENTS DE LA LESSE** de Fabian Demily

Synopsis : Des requins dans la Lesse? Impossible! La patrouille des Petits Fouineurs est réquisitionnée sur place pour mener l'enquête. Mais qui est ce mystérieux « requin »

-> PROJECTION DU FILM RÉALISÉ PAR LES ENFANTS DE L'ÉCOLE DE DOCHAMPS AVEC CAMERA ETC.

Les partenaires du Festival A Travers Champs, L'Association des Centres Culturels (ACC), Le FIFF Namur, Le Réseau Wallon du Développement Rural (RwDR), La Quadrature du Cercle

Vous invitent à participer à

UNE TABLE RONDE SUR LE CINÉMA EN RURALITÉ



En 2020, qu'en est-il du paysage des lieux de projections dans les zones non-urbaines? Quelles alternatives existent face aux fermetures des salles de cinéma? Les jeunes sont le(s) public(s) de demain. Quels rapports entretiennent-ils aujourd'hui avec le cinéma?

Ce seront les deux thématiques abordées durant cette journée de réflexion à destination des professionnels du secteur cinéma, des Centres Culturels mais aussi des jeunes.

Mars 2020

10

Au programme

9h00 : Accueil

9h30 – 11h00 : projection de **La Caravane du court-métrage**

en présence des réalisateurs- Echange après la projection

12h30 – 13h45 : Repas (15 euros - réservation souhaitée)

13h45 – 14h00 : Présentation des constats et recommandations de la table ronde de 2012

14h00 – 16h00 : Ateliers

16h00 – 16h30 : pause

16h30 – 17h00 : mise en commun et clôture de la journée

Personne de contact :

Géraldine Cambron- 0471 592 401
geraldine.fatc@gmail.com

A MARCHE-EN-FAMENNE

Adresse en matinée : Cinépointcom
Place de l'Etang

Adresse en après-midi : Le Tiroir des Saveur / MCFA Chaussée de l'Ourthe 74

Parking gratuit

INSCRIPTION : <https://urlz.fr/bGC5>

Atelier 1 : Les lieux de projection dans nos campagnes

Entre une salle de cinéma permanente et des lieux de projection éphémères et/ou ponctuels : les initiatives citoyennes et/ou structurelles naissent, se développent et s'inventent pour rendre le cinéma accessible à tous.

L'enjeu est ici de *sauvegarder, maintenir, encourager, développer et valoriser, l'expérience collective qu'offre le cinéma dans des régions à densité démographique moins élevée que dans les grandes villes, où les distances importantes sont parfois, voire souvent, un frein aux déplacements.*

Les questions aborderont les sujets suivants :

1. L'exploitation cinématographique
2. Les centres culturels et le cinéma
3. Le soutien des pouvoirs publics
4. Le rôle des producteurs et des distributeurs
5. Le public

Atelier 2 : Les jeunes et leurs liens et rapports avec le cinéma

Différentes actions sont développées par le Centre du Cinéma et d'autres structures à destination du jeune public essentiellement dans le cadre scolaire.

L'enjeu de cet atelier sera de questionner la capacité et l'envie des jeunes d'être des spectateurs autonomes, curieux et critiques du cinéma d'aujourd'hui et de demain?

Les questions aborderont les sujets suivants :

1. Le cinéma Jeune Public et sa programmation
2. L'école et le cinéma
3. Et après l'école?



LA SYMPHONIE DES PROJETS CITOYENS

DIMANCHE 15 MARS 2020 À HOUJET

Une organisation de l'ACRF- Femmes en milieu rural, mouvement d'éducation permanente en partenariat avec la Compagnie Buissonnière.

L'ACRF entre ainsi dans l'aventure du festival ATC par le biais de la thématique **TRANSITION EN MILIEU RURAL** qui est un enjeu sur lequel les femmes rurales se questionnent et se positionnent continuellement, dans l'objectif de développer de la solidarité dans et entre les villages.

Par conséquent, le 15 mars, l'ACRF pilotera une Journée consacrée à la présentation publique de projets où Transition et Education permanente se croisent, suivie d'un débat ludique sur les avantages et inconvénients de cette combinaison, afin de faire le point avec le public sur l'intérêt de cultiver l'esprit critique dans des actions de Transition.

Organiser un tel événement à Houyet vise à s'ouvrir à de nouveaux publics dans les villages et (re)donner l'envie aux gens d'adhérer aux actions collectives autour de projets cohérents proches de chez eux.

Cet événement, sera ouvert à toutes les associations qui développent une ou des initiatives locales de Transition dans la région (avec ou sans processus d'éducation permanente).



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

11h30 : « Un cheveu dans la soupe », théâtre-action suivi d'un vrai potage à déguster

12h30 : « Passons à l'action », stands et ateliers de projets citoyens

15h : « Transition ET éducation permanente : qu'est-ce que nous (y) gagnons ? », conférence participative

17h : « Samí Blood - Sameblod », une fiction d'Amanda Kernell

Danemark/Norvège/Suède – 2018 – 113'

Avec Olle Sarri, Hanna Alström, Malin Crépin, Andreas Kundler, Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj Doris Rimpi



Sámi Blood est un récit touchant et délicat sur le parcours d'une jeune fille sami qui rêve d'une vie différente. Le film se déroule dans les années 30 et raconte l'histoire d'une Sami de 14 ans qui s'occupe de rennes et subit régulièrement des examens biologiques de nature raciste dans son pensionnat. Elle se met alors à rêver d'une nouvelle vie, mais elle va devoir devenir une autre personne et rompre tous les liens avec sa famille et sa culture si elle veut accomplir son objectif.

Renseignements :

ACRF-Femmes en milieu rural

083 68 51 92

secretariat@acrf.be

Adresse du jour :

Salle Sainte Cécile

45 Rue Grande, 5560 Houyet

Accès gratuit, sauf film (5 €/personne)

Petite restauration payante sur place

FESTIVAL DU FILM SUR LA RURALITÉ A TRAVERS CHAMPS * MARS 2020



LE LOUP EST REVENU, ET
ON NE NOUS A RIEN DIT !
AUTOUR DU FILM : "L'HEURE DES LOUPS"

LE VENDREDI 27/03 AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Le loup fascine autant qu'il inquiète...

Le loup est certainement un grand inconnu.

Beaucoup d'éleveurs ont des appréhensions quant à son retour... peut-être dues à cette méconnaissance... ?

Même si notre situation n'est en rien comparable à celle de la France, le loup est de retour chez nous. Quels conseils pratiques peut-on donner aux éleveurs afin qu'ils s'y préparent ?

Des spécialistes et experts apporteront leurs éclairages et répondront à vos questions :

- Alain Licoppe, SPW/ Réseau loup
- Anthony Kohler, membre du Réseau loup, Vice-Président de Ferus, membre du GT loup de Natagora
- Marc Khanne, le réalisateur du documentaire

En collaboration avec le SPW-DNF (Département Nature et Forêts)



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

12h : accueil et petite restauration

13h : projection du film

14h-15h30 : rencontre avec des spécialistes de la question du loup

L'HEURE DES LOUPS

Marc Khanne - En présence du réalisateur (sous réserve)

Documentaire- France - 2018 - 52'



Témoin en 2015 dans les Cévennes de l'attaque d'un loup sur un troupeau de brebis, Marc Khanne entraîne le spectateur dans une enquête pleine d'émotions. Du côté des éleveurs, les attaques font mal... Il y a le stress, la fatigue et la peur que ça n'en finisse jamais. Peuvent-ils vivre avec les loups, comme l'affirment ses défenseurs ? A quelles conditions ? Quels sont les impacts des loups sur la biodiversité, sur les paysages et sur les modes de production ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Etats-Unis, le film pose la question de la gestion du prédateur et explore les éléments clefs d'un difficile débat.

"Très bon documentaire qui permet de bien comprendre les conséquences du retour du loup dans une région d'élevage après une centaine d'années d'absence.

Pour nous éleveurs, le désespoir de tous ces bergers de montagne, qui chaque matin, comptent les cadavres ou achèvent les brebis qui agonisent, est difficile à supporter.

Ce film, brûlant d'actualité pour notre Wallonie, intéressera tout particulièrement tous les acteurs du monde rural et toutes les personnes que le loup fascine !"
Frédéric Minon, agriculteur à Serinchamps

QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION À PARTAGER LORS DE LA RENCONTRE AUTOUR DE CE FILM

Le loup est un grand méconnu. Beaucoup d'appréhensions chez les éleveurs proviennent de cette méconnaissance. Est-ce que, avant des attaques avérées et répétées en RW, le DNF va informer activement les éleveurs à propos de l'éthologie du loup, et, ensuite des moyens de s'en protéger ?

En quoi la présence du loup est-elle importante ? Pour la biodiversité, pour la société humaine, pour le monde agricole ?

Pour protéger ses troupeaux, l'éleveur devra s'adapter en modifiant ses pratiques : présence humaine renforcée, clôtures adaptées, chiens de protection et regroupement nocturne. Cela va nécessiter, outre des heures de travail supplémentaires, des investissements considérables. Est-ce que, en cas de présence permanente du loup, les éleveurs seront aidés pour ses adaptations ? Le secteur de l'élevage étant, dans le monde agricole, le moins rentable, il ne pourra pas faire face à ces nouvelles charges.

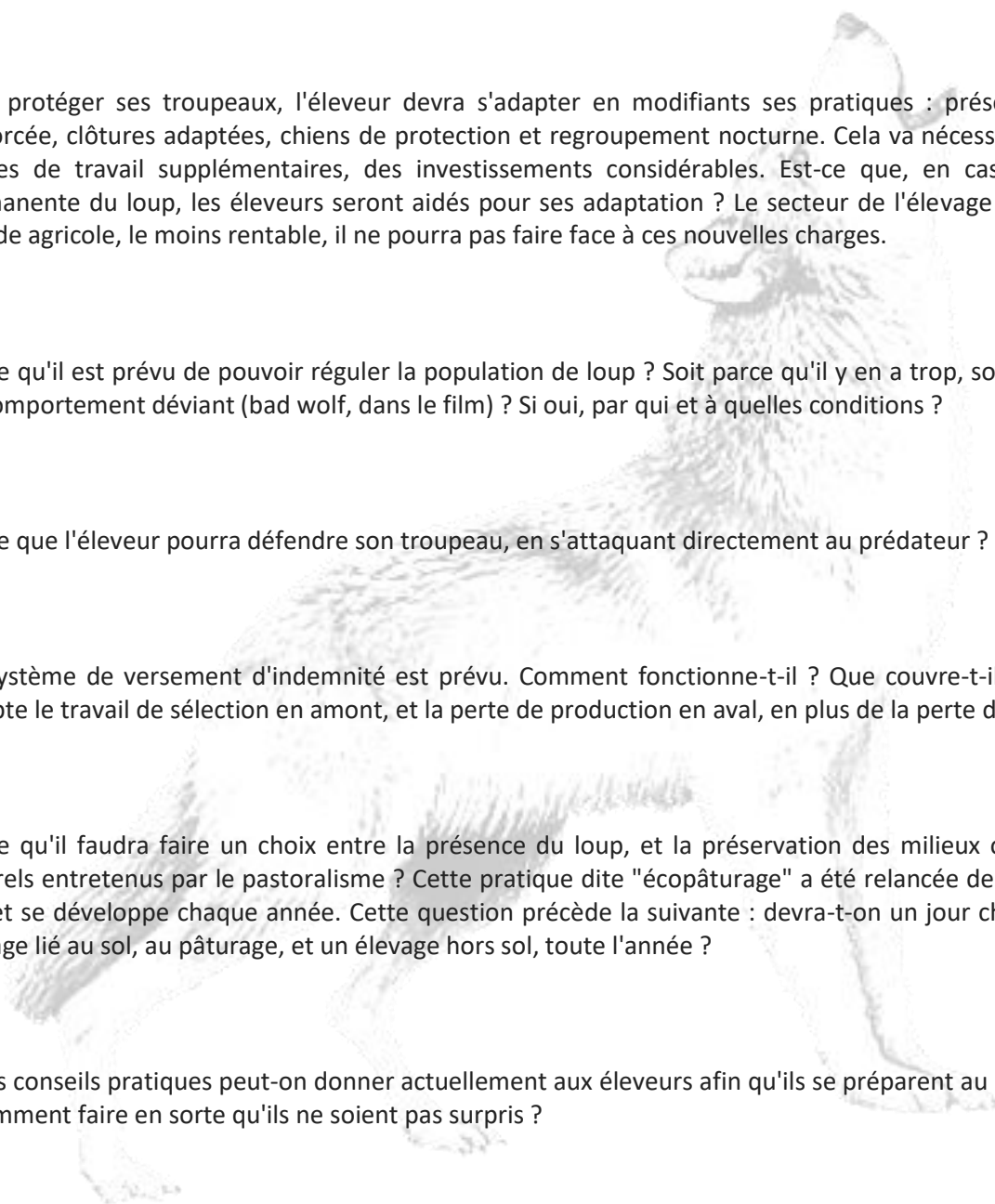
Est-ce qu'il est prévu de pouvoir réguler la population de loup ? Soit parce qu'il y en a trop, soit parce qu'il a un comportement déviant (bad wolf, dans le film) ? Si oui, par qui et à quelles conditions ?

Est-ce que l'éleveur pourra défendre son troupeau, en s'attaquant directement au prédateur ?

Un système de versement d'indemnité est prévu. Comment fonctionne-t-il ? Que couvre-t-il ? Prend-il en compte le travail de sélection en amont, et la perte de production en aval, en plus de la perte de l'animal ?

Est-ce qu'il faudra faire un choix entre la présence du loup, et la préservation des milieux ouverts semi-naturels entretenus par le pastoralisme ? Cette pratique dite "écopâturage" a été relancée depuis 20 ans en RW et se développe chaque année. Cette question précède la suivante : devra-t-on un jour choisir entre un élevage lié au sol, au pâturage, et un élevage hors sol, toute l'année ?

Quels conseils pratiques peut-on donner actuellement aux éleveurs afin qu'ils se préparent au retour du loup ? Comment faire en sorte qu'ils ne soient pas surpris ?



LE CARREFOUR DES RURALITÉS 3ÈME ÉDITION

UNE JOURNÉE ENTIÈRE PROPOSÉE PAR LE RWDR POUR CÉLÉBRER LES RURALITÉS, MONTRER LA VITALITÉ DES ZONES RURALES, LES PROBLÉMATIQUES VÉCUES PAR LES TERRITOIRES RURAUX, LES DYNAMIQUES EXISTANTES.

LE SAMEDI 28/03 SUR LE SQUARE DE L'AMICALE DE ROCHEFORT

VENEZ DÉCOUVRIR ET CÉLÉBRER LE DYNAMISME ET LA DIVERSITÉ DE LA RURALITÉ LORS D'UN ÉVÈNEMENT CONVIVAL.

Le Réseau wallon de Développement Rural

En Wallonie, tous les acteurs du Développement rural jouent la carte de la mise en réseau au sein du Réseau wallon de Développement Rural (RwDR).

Qui compose le RwDR ?

Le développement rural est l'affaire de nombreux secteurs : agriculture, santé, tourisme, culture, environnement, ...

Le RwDR rassemble :

- De nombreuses associations, syndicats, fédérations et autres structures impliquées dans le développement rural
- Les 20 Groupes d'Action Locale (GAL) de Wallonie
- Les administrations concernées

Pour quoi faire ?

- Pour disposer de lieux d'échanges et tisser des liens entre les différents acteurs
- Pour imaginer et réaliser ensemble des projets pour l'avenir des territoires ruraux wallons
- Pour identifier, faire évoluer et diffuser les pratiques innovantes afin qu'elles servent au plus grand nombre
- Pour donner de la visibilité aux membres
- Pour partager des compétences et des ressources communes

Une dynamique européenne

Le RwDR – comme ses équivalents dans chaque Région/Etat d'Europe – fait partie d'une dynamique européenne qui soutient des projets concrets de terrain. Elle est cofinancée par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER) et s'exprime, en Wallonie, par le Programme wallon de Développement Rural (PwDR).

AU PROGRAMME DE LA JOURNÉE

ANIMATIONS SOUS CHAPITEAU DE 11H-18H

Les acteurs de la ruralité wallonne vous présentent leurs projets de manière interactive et accessible à tous.

Site internet : www.reseau-pwdr.be

DÉBATS ET CONFÉRENCES

Au Centre Culturel des Roches de Rochefort – participation gratuite

11h-12h30 : « Manger mieux, facile à dire ! »

Il faudrait manger local, bio, durable, équilibré... les recommandations ne manquent pas et on s'y perdrait parfois ! Tour d'horizon d'initiatives qui aident.

14h-15h30 : « Wallonie, 2040, que sont devenus nos villages ? »

A quoi ressembleront nos campagnes dans 20 ans ? Échanges au départ de scénarios possibles.

16h-17h : « La nature est leur champ d'action, comment la protègent-ils ? »

Agriculteurs, cultivateurs, chasseurs ... comment entretiennent-ils l'environnement où ils sont actifs ?

UNE CLÔTURE EN IMAGES

Au Centre culturel de Rochefort – 5€ la séance

20h : projection « Vaarheim »

Victor Ridley, documentaire
Belgique, Royaume-Uni – 2019

20h30 : projection « Les Vaches n'auront plus de nom » suivie d'un échange avec Terre en vue et Agricall

Hubert Charuel (Petit paysan), documentaire
France – 2019



Réseau wallon
de Développement Rural