



**Pays de Geminiacum,
Aire d'échanges**

**Contrat de Pays
2004-2008**



La dynamique Phase de lancement...



Les 17 premiers mois...

- Mise en place d'un réel Comité de concertation.
- Précision du Plan 2004.
- Développement d'un réseau d'acteurs.
- Mise en œuvre et suivi des premiers projets.
- Elaboration du plan 2005 + mise en œuvre
- Préparation du plan 2006.



Faits marquants...

« + »

- Structure coordinatrice = structure de développement territorial.
- Flexibilité du « système » Contrat de Pays & adéquation avec principes développement territorial
- Mise en place rapide de la dynamique , malgré les conditions.
Adhésion et participation générale des acteurs locaux

Raisons?:

- ~ réelle dynamique participative / collective
- ~ priorité sur le réseau intérieur et extérieur
- ~ précisions des axes, du thème fédérateur.
- ~ Diversité des projets (événementiel, comm,ident, créativ, citoyen,...).



Faits marquants...

« - »

- Conception du dossier.
- Difficulté de compréhension de la « philosophie contrat de Pays ».
- Visibilité progressive de le contexte d'une dynamique de fond.
- Organisation décisionnelle : Comité de concertation > < Conseil administration
- Manque de participation et d'adhésion d'une des deux communes.
- Manque de professionnalisation du secteur culturel.
- Rôle de la structure coordinatrice.
- Evaluation quantitative : les indicateurs



Les axes & projets



Axes prioritaires

- MEMOIRE COLLECTIVE
 - DIALOGUE ET CITOYENNETE
 - CREATION & EXPRESSION
 - STRUCTURATION &
PROFESSIONNALISATION
 - COMMUNICATION
- !! -25 ans / culture pour tous !!

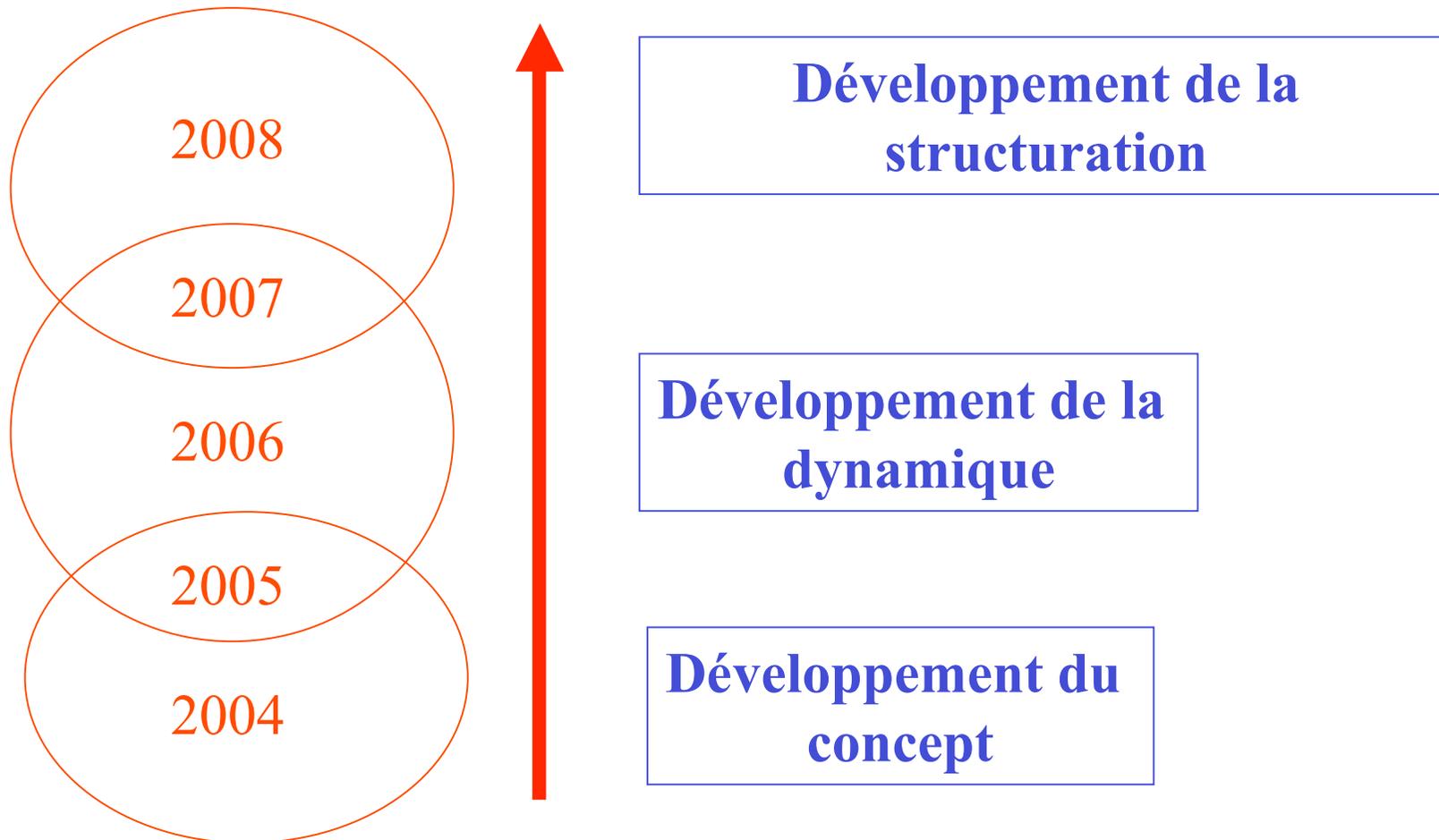


Thème fédérateur

**Pays de Geminiacum,
Terre de passage,
*Aire d'échange***

Liberchies, le 24 novembre 2005

Précision des objectifs





Création et expression culturelle

Résultats attendus

- Label, image , concept de territoire
- Renforcement du potentiel culturel

Indicateurs

- Activités nouvelles créées autour du thème
- Fréquentation de ces activités
- Diversité des modes d'expression
-



2004 2005 2006 2007 2008 Libermont, le 24 novembre 2005



Mémoire collective

- « Les contes, légendes et anecdotes des villages du Pays de Geminiacum »
 - Récolte
 - Ateliers dans les écoles + extra-scolaire
 - Exposition partant des « portraits »
- « J'écris ma vie au Pays de Geminiacum »
- « Ces images qui nous parlent »



Récolte et expression de la mémoire collective

Quoi?

- Initier des ponts entre la vie passée et présente sur le Pays de Geminiacum
- 2005 « Les anecdotes, légendes, faits divers au P de G »

Intérêt

- Définition d'une thématique et d'une méthode de récolte générique
- Implication des associations territoriales

Concrètement...



Je raconte ma vie au Pays de Geminiacum

Quoi ?

- Mise en œuvre de deux groupes complémentaires d'écriture, soit individuelle (à domicile), soit collective sous la forme d'un atelier.

Intérêt

- Prendre en compte des histoires personnelles ayant vécu ou vivant au Pays de Geminiacum
- Offrir une visibilité à ces productions et les pérenniser
- Association chant / art plastique





Ces images qui nous parlent

- **QUOI ?**
- Projet de concours photographique s'adressant à l'ensemble des habitant(e)s de Geminiacum. Mise en perspective d'un regard sur le territoire.
- 1ère édition
- **INTERET**
- Cette initiative débouchera sur la mise en œuvre d'une expédition
- Volet pédagogique à destination des écoles
- Structuration professionnelle du projet
- Dégager un sentiment d'appartenance



Liberchies, le 24 novembre 2005



Dialogue -citoyenneté Propositions

- Fil conducteur : Inter-culturalité / question de genre.
- Actions concrètes
 - travail dimension dans projets existants (G 'Mini, Relais, événements,)
 - Campagne de visibilité : Semaine de la Diversité?
 - Actions globales avec secteur jeunesse, enseignement, associatif, administrations, police,.....
 - Cycle de conférence , ateliers, formations, jeux,...
- Convention de Guidance Magenta / CRIC



Création et expression culturelle

- Consolidation / amplification de projets d'envergure (Pacrock, Django à Liberchies, Arthur Grumiaux). *Bémol pour Arthur G. au vu de l'actualité*
- Bibliothèques : aspects création mais aussi fédération / professionnalisation
- Mémoire collective....enclenchement
- Wilmes_Mascaux



- 25 ans

- PACROCK 2005
- Ateliers créatifs dans les bibliothèques du Pays de Geminiacum

Projet Arthur Grumiaux

Quoi ?

- Concours destiné à promouvoir des jeunes talents
- Poursuivre l'évocation du violoniste A. Grumiaux sous la forme d'un concert.

Intérêt

- Allier artistes confirmés et jeunes talents
- Valorisation d'un ancrage culturel majeur
- Valorisation des jeunes talents (12-20 ans) par le biais d'un prix



Evénement « Django à Liberchies »



Django à Liberchies

**21-22
mai 05**

Concerts & Animations

à Liberchies
village natal de Django REINHARDT

Site piétonnier avec concerts sur la place,
luthiers, disquaires, artistes
et spectacles de rue,
animations pour enfants,
théâtre, ...

Pass de 3€ pour le week-end
(gratuit - de 18 ans)

www.django-liberchies.be
ou par téléphone au
+32(0)71 84 02 53
info@django-liberchies.be

Les Pommes de ma Douche
Samarabalouf
Yorgui Loeffler
Stéphane Mercier
Quentin Dujardin et Ivan Paduart
Santa Swing
Steve Houben
Alexandre Cavalière avec Samson Schmidt





 **PACROCK FESTIVAL**
www.pacrock.be

7 MAI 2005

**SOLDOUT - SUPERLUX
HOLLYWOOD PORN STARS
ROBOTS IN DISGUISE
ZOP HOPOP - THE SEMITONES
MOON INVADERS - MONSOON - HULK
STARVING - SIDILARSEN - BACON CARAVAN CREEK
CARTON - DISTURB - SEASICK - CRISIS
ACID KIRK - EL PUEBLO DE LA LLUVIA - SEAL PHÛRIC
SKAMURAI MUNCHIES - DELNADERA vs MIKY-MIKE**

PONT-A-CELLES 14€ 19€
s/place

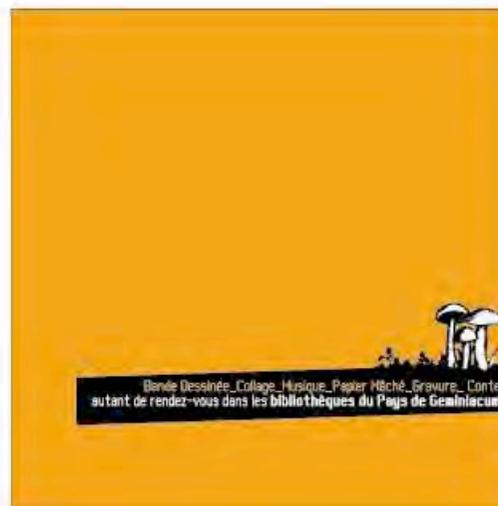
PLACE COMMUNALE - A54 sortie LUTTRE E42 sortie COURCELLES
3 SCÈNES INDOOR / OUTDOOR - DOORS 13:00 - INFOS: 0497 72 66 99

© 2005 Pacrock Festival - Tous droits réservés - S.O.S. Buzart

Avec le soutien de la présidence du Gouvernement wallon, de la province de Hainaut, de la Communauté française et du Pays de Geminiacum dans le cadre du Contrat de Pays



Liberchies, le 24 novembre 2005



Ateliers dans
les
bibliothèques
du Pays de
Geminiacum

5 implantations

59 participants
de février à
avril

Présentation les
21 et 22 mai



Liberchies, le 24 novembre 2005



Communication

- Définition d'une identité visuelle
- Mise en place de la revue « Relais » et d'un comité de rédaction
- Révision du site Internet (mise en ligne d'ici fin août)
- Création d'une plaquette de présentation du Contrat de Pays (diffusion depuis le début juillet)



Communication

- Revue trimestrielle « RELAIS »
- Révision site Internet www.geminiacum.be
(en ligne vers le 15 octobre 2005).

LA CULTURE DU TROTTOIR

QU'EST-CE QUI FAIT QU'IL Y A UNE VIE CULTURELLE DANS



David
 Mais si on commence par commencer...
Nana
 Une confiance qui me pousse à aller...
Pierre
 Mais ce n'est pas la culture...
Chloé
 Il y a une tension à déconstruire...
 ...

N°0 RELAIS

- EDITO > 01
- LA CULTURE DANS TOUT ÇA > 02
- MEMOIRE ET ECHANGE > 08
- SOUVENS TOI DE MOI > 08
- LA CULTURE DU TROTTOIR > 10
- LES EVENEMENTS > 12
- ITINERAIRE BIS > 16
- CREATION > 18
- VA TE FAIRE VOIR AILLEURS > 20
- CULTURE ET DEPENDANCE > 21
- RAPIDO > 23
- CINEMA > 25
- AGENDA > 26
- NOS RELAIS > 28

LA CULTURE DU TROTTOIR

LE PAYS DE GEMINIACUM ?



Chloé
 ...
Mami
 Ce qui m'intéresse, ce n'est pas...
Aniel
 Ah oui, les dimensions, bien sûr...
Mieux Christian's
 C'est bien, ça me demande et les gens...
 ...



Les pistes pour 2006

- Mémoire collective : projet « collectif » multimédia
- Citoyenneté : « semaine » ? de la citoyenneté
- Création & expression : priorité aux « -25 ans »
- Communication : seconde phase « de proximité »