



**Pays de Geminiacum,  
Aire d'échanges**

**Contrat de Pays  
2004-2008**



# La dynamique Phase de lancement...



## Les 17 premiers mois...

- Mise en place d'un réel Comité de concertation.
- Précision du Plan 2004.
- Développement d'un réseau d'acteurs.
- Mise en œuvre et suivi des premiers projets.
- Elaboration du plan 2005 + mise en œuvre
- Préparation du plan 2006.



## Faits marquants...

« + »

- Structure coordinatrice = structure de développement territorial.
- Flexibilité du « système » Contrat de Pays & adéquation avec principes développement territorial
- Mise en place rapide de la dynamique , malgré les conditions.  
Adhésion et participation générale des acteurs locaux

Raisons?:

- ~ réelle dynamique participative / collective
- ~ priorité sur le réseau intérieur et extérieur
- ~ précisions des axes, du thème fédérateur.
- ~ Diversité des projets (événementiel, comm,ident, créativ, citoyen,...).



## Faits marquants...

« - »

- Conception du dossier.
- Difficulté de compréhension de la « philosophie contrat de Pays ».
- Visibilité progressive de le contexte d'une dynamique de fond.
- Organisation décisionnelle : Comité de concertation > < Conseil administration
- Manque de participation et d'adhésion d'une des deux communes.
- Manque de professionnalisation du secteur culturel.
- Rôle de la structure coordinatrice.
- Evaluation quantitative : les indicateurs



# Les axes & projets



## Axes prioritaires

- MEMOIRE COLLECTIVE
  - DIALOGUE ET CITOYENNETE
  - CREATION & EXPRESSION
  - STRUCTURATION &  
PROFESSIONNALISATION
  - COMMUNICATION
- !! -25 ans / culture pour tous !!



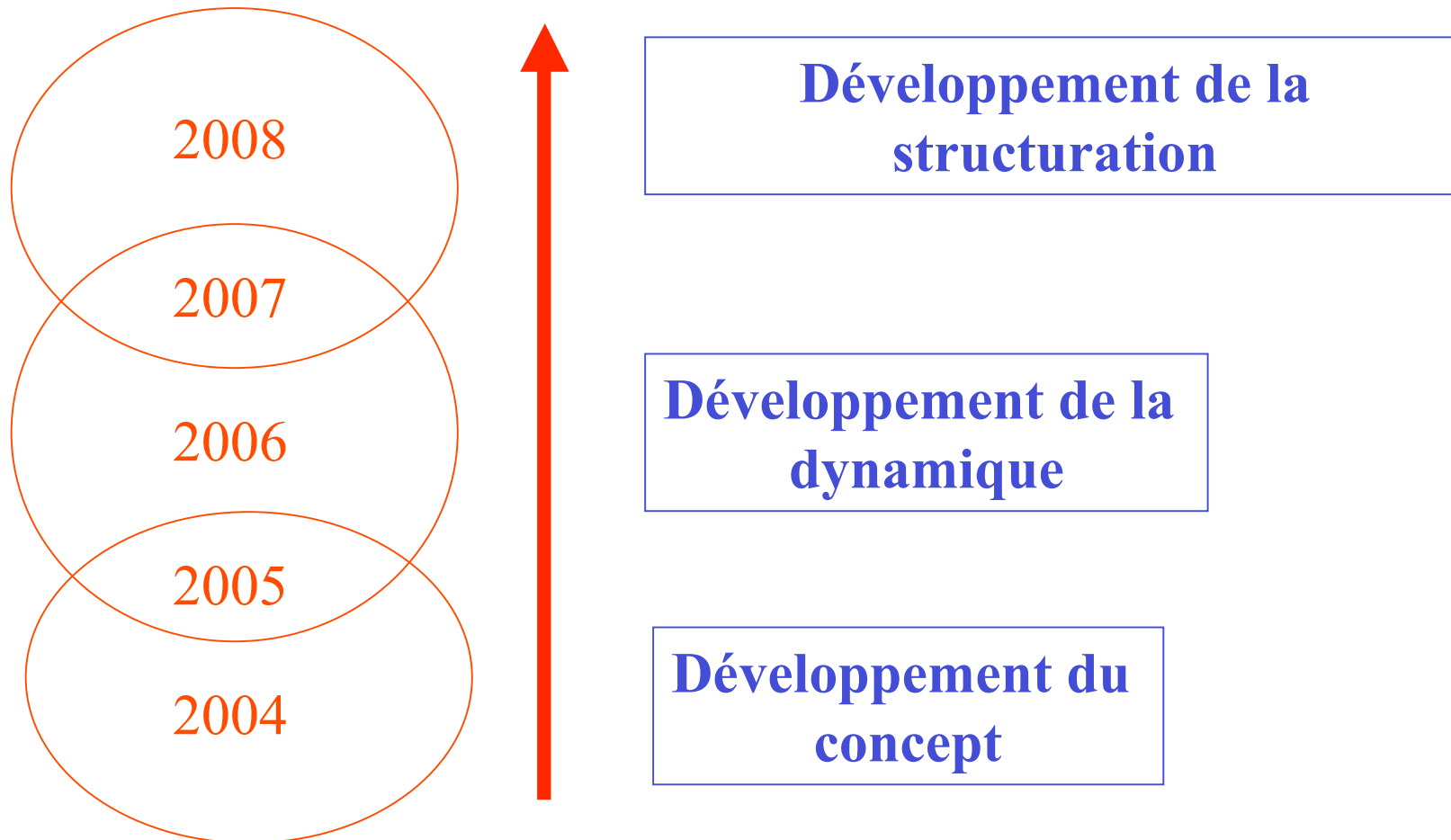
Thème fédérateur

**Pays de Geminiacum,  
Terre de passage,  
*Aire d'échange***

Liberchies, le 24 novembre 2005



## Précision des objectifs





# Création et expression culturelle

## Résultats attendus

- Label, image , concept de territoire
- Renforcement du potentiel culturel

## Indicateurs

- Activités nouvelles créées autour du thème
- Fréquentation de ces activités
- Diversité des modes d'expression
- .....



2004 2005 2006 2007 2008 Libermont le 24 novembre 2005



## Mémoire collective

- « Les contes, légendes et anecdotes des villages du Pays de Geminiacum »
  - Récolte
  - Ateliers dans les écoles + extra-scolaire
  - Exposition partant des « portraits »
- « J'écris ma vie au Pays de Geminiacum »
- « Ces images qui nous parlent »



# Récolte et expression de la mémoire collective

## Quoi?

- Initier des ponts entre la vie passée et présente sur le Pays de Geminiacum
- 2005 « Les anecdotes, légendes, faits divers au P de G »

## Intérêt

- Définition d'une thématique et d'une méthode de récolte générique
- Implication des associations territoriales

## Concrètement...



# Je raconte ma vie au Pays de Geminiacum

## Quoi ?

- Mise en œuvre de deux groupes complémentaires d'écriture, soit individuelle (à domicile), soit collective sous la forme d'un atelier.

## Intérêt

- Prendre en compte des histoires personnelles ayant vécu ou vivant au Pays de Geminiacum
- Offrir une visibilité à ces productions et les pérenniser
- Association chant / art plastique





## Ces images qui nous parlent

- **QUOI ?**
- Projet de concours photographique s'adressant à l'ensemble des habitant(e)s de Geminiacum. Mise en perspective d'un regard sur le territoire.
- 1ère édition
- **INTERET**
- Cette initiative débouchera sur la mise en œuvre d'une expédition
- Volet pédagogique à destination des écoles
- Structuration professionnelle du projet
- Dégager un sentiment d'appartenance



Liberchies, le 24 novembre 2005



## Dialogue -citoyenneté Propositions

- Fil conducteur : Inter-culturalité / question de genre.
- Actions concrètes
  - travail dimension dans projets existants (G 'Mini, Relais, événements, .....)
  - Campagne de visibilité : Semaine de la Diversité?
    - Actions globales avec secteur jeunesse, enseignement, associatif, administrations, police,.....
    - Cycle de conférence , ateliers, formations, jeux,...
- Convention de Guidance Magenta / CRIC



## Création et expression culturelle

- Consolidation / amplification de projets d'envergure (Pacrock, Django à Liberchies, Arthur Grumiaux). *Bémol pour Arthur G. au vu de l'actualité*
- Bibliothèques : aspects création mais aussi fédération / professionnalisation
- Mémoire collective....enclenchement
- Wilmes\_Mascaux





- 25 ans

- PACROCK 2005
- Ateliers créatifs dans les bibliothèques du Pays de Geminiacum

# Projet Arthur Grumiaux

## Quoi ?

- Concours destiné à promouvoir des jeunes talents
- Poursuivre l'évocation du violoniste A. Grumiaux sous la forme d'un concert.

## Intérêt

- Allier artistes confirmés et jeunes talents
- Valorisation d'un ancrage culturel majeur
- Valorisation des jeunes talents (12-20 ans) par le biais d'un prix



# Evénement « Django à Liberchies »



## Django à Liberchies

**21-22  
mai 05**

### Concerts & Animations

à Liberchies  
village natal de Django REINHARDT

Site piétonnier avec concerts sur la place,  
luthiers, disquaires, artistes  
et spectacles de rue,  
animations pour enfants,  
théâtre, ...

Pass de 3€ pour le week-end  
(gratuit - de 18 ans)

[www.django-liberchies.be](http://www.django-liberchies.be)  
ou par téléphone au  
**+32(0)71 84 02 53**  
[info@django-liberchies.be](mailto:info@django-liberchies.be)

**Les Pommes de ma Douche**  
**Samarabalouf**  
**Yorgui Loeffler**  
**Stéphane Mercier**  
**Quentin Dujardin et Ivan Paduart**  
**Santa Swing**  
**Steve Houben**  
**Alexandre Cavalière avec Samson Schmidt**





 **PACROCK FESTIVAL**  
www.pacrock.be

**7 MAI 2005**

**SOLDOUT - SUPERLUX  
HOLLYWOOD PORN STARS  
ROBOTS IN DISGUISE  
ZOP HOPOP - THE SEMITONES  
MOON INVADERS - MONSOON - HULK  
STARVING - SIDILARSEN - BACON CARAVAN CREEK  
CARTON - DISTURB - SEASICK - CRISIS  
ACID KIRK - EL PUEBLO DE LA LLUVIA - SEAL PHÛRIC  
SKAMURAI MUNCHIES - DELNADERA vs MIKY-MIKE**

**PONT-A-CELLES 14€ 19€**  
s/place

PLACE COMMUNALE - A54 sortie LUTTRE E42 sortie COURCELLES  
3 SCÈNES INDOOR / OUTDOOR - DOORS 13:00 - INFOS: 0497 72 66 99

© 2005 Pacrock Festival - Tous droits réservés - S.O.S. Buzart

Avec le soutien de la présidence du Gouvernement wallon, de la province de Hainaut, de la Communauté française et du Pays de Geminiacum dans le cadre du Contrat de Pays



Liberchies, le 24 novembre 2005



Ateliers dans  
les  
bibliothèques  
du Pays de  
Geminiacum

5 implantations

59 participants  
de février à  
avril

Présentation les  
21 et 22 mai



Liberchies, le 24 novembre 2005



## Communication

- Définition d'une identité visuelle
- Mise en place de la revue « Relais » et d'un comité de rédaction
- Révision du site Internet (mise en ligne d'ici fin août)
- Création d'une plaquette de présentation du Contrat de Pays (diffusion depuis le début juillet)



## Communication

- Revue trimestrielle « RELAIS »
- Révision site Internet [www.geminiacum.be](http://www.geminiacum.be)  
(en ligne vers le 15 octobre 2005).

LA CULTURE DU TROTTOIR

## QU'EST-CE QUI FAIT QU'IL Y A UNE VIE CULTURELLE DANS



David

Même si les concerts ne sont pas nombreux, ils sont très appréciés. On aime les voir, ça nous fait plaisir. C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

Nana

C'est toujours un plaisir de venir. J'ai vu beaucoup de gens, c'est très agréable. On aime les voir, ça nous fait plaisir. C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

Pierre

Mais c'est quand même un plaisir de venir. J'ai vu beaucoup de gens, c'est très agréable. On aime les voir, ça nous fait plaisir. C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

Chloé

Il y a une bonne vie culturelle dans le village. On aime les voir, ça nous fait plaisir. C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

# N°0 RELAIS

- EDITO > 01
- LA CULTURE DANS TOUT ÇA > 02
- MEMOIRE ET ECHANGE > 08
- SOUVENS TOI DE MOI > 08
- LA CULTURE DU TROTTOIR > 10
- LES EVENEMENTS > 12
- ITINERAIRE BIS > 16
- CREATION > 18
- VA TE FAIRE VOIR AILLEURS > 20
- CULTURE ET DEPENDANCE > 21
- RAPIDO > 23
- CINEMA > 25
- AGENDA > 26
- NOS RELAIS > 28

LA CULTURE DU TROTTOIR

## LE PAYS DE GEMINIACUM ?



Chloé

Le fait que les événements de musique, ça fait partie de la vie du village. J'aime bien ce qui fait que, tous les soirs, il y a une vie culturelle. C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

Mami

C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

Aniel

Alors, les festivals, bien sûr. Mais ça ne me touche pas beaucoup. J'ai vu beaucoup de gens, c'est très agréable. On aime les voir, ça nous fait plaisir. C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.

Mieux Christian's

C'est un moment de partage, c'est bien, c'est calme. J'ai entendu parler de festivals de jazz, mais je n'y suis jamais allé.





## Les pistes pour 2006

- Mémoire collective : projet « collectif » multimédia
- Citoyenneté : « semaine » ? de la citoyenneté
- Création & expression : priorité aux « -25 ans »
- Communication : seconde phase « de proximité »