



Leader + GAL de la Botte

Actions culturelles

Les objectifs du projet en rapport avec la stratégie de développement et les groupes cibles:

Les Centres Culturels de Chimay, Sivry et Momignies décident d'élaborer une convention de partenariat qui permettra la création d'une « Cellule Culturelle ».

Objectifs de cette Cellule :

- Etre une structure de référence en matière culturelle
- Représentation culturelle de la zone concernée par le G.A.L.
- Créer une synergie entre les acteurs culturels de la zone, même si ceux-ci n'ont pas de reconnaissance (MCF) (Cf. le Foyer Culturel de Beaumont notamment)
- Coordonner les actions culturelles
- Envisager les implications culturelles dans les autres projets (tourisme, environnement)
- Définir les rôles et implications des acteurs culturels dans les projets.
- Favoriser la participation du citoyen dans les prises de décision → sensibilisation à la citoyenneté.
- Rechercher les moyens nécessaires à la réalisation des projets.

Ce projet vise également les publics-cibles que sont les jeunes et les femmes en les intégrant dans des projets à finalité socio-culturelle.

Les actions culturelles se déclinent principalement en deux actions :

1) Mise en place et développement d'une coordination culturelle dans la Botte du Hainaut.

Le projet vise à mettre en place, au sein du territoire de la Botte du Hainaut, une coordination associant l'ensemble des partenaires relevant du champ culturel.

La finalité de renforcer le lien social est un objectif transversal des structures culturelles reconnues et non reconnues par les divers pouvoirs communautaires, régionaux voire européens.

Ce projet vise à mettre en relation les acteurs répertoriés afin qu'ils se rencontrent et qu'ils échangent savoir-faire et compétences. Ces échanges seront de type formatif et informatif. Ces réunions permettront un échange de compétences, un partage des moyens logistiques disponibles.

Périodiquement, sur base de thématiques prédéfinies, des experts extérieurs seront conviés à ces rencontres afin d'affiner telle ou telle autre matière ou technique.

Renforcer et exploiter les spécificités de chacun tout en permettant au groupe d'évoluer, de se professionnaliser sont les finalités principales de ce projet.

Opérateurs de terrain

Le Centre Culturel locale de Sivry-Rance (CCLSR).

Le CCLSR est reconnu par la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, en catégorie 1+. Cette institution dispose d'une logistique opérationnelle performante et d'une expérience de presque 30 ans dans le développement et le suivi des projets à finalité communautaire.

Le Centre Culturel et Sportif de Chimay, Sudhaina ; le Centre Culturel local de Momignies ; le Foyer Culturel de Beaumont ; La Maison des Jeunes de Beaumont ; tout autre opérateur professionnel compétent en matière culturelle et susceptible de s'intégrer à cette démarche participative.

2) Favoriser le rôle des femmes dans le développement local

Permettre aux femmes de briser leur isolement, de favoriser leur bien-être...

Il s'agit d'animer un espace de créativité, un lieu de rencontre, d'écoute, d'échanges, d'entraide pour contribuer à l'épanouissement des femmes.

Mise sur pied d'initiatives proches des femmes : rencontres thématique... selon leurs attentes et leurs souhaits.

Veiller également à une ouverture vers l'extérieur par des « voyages », des visites, connaître les réalités des femmes des autres régions, des autres pays, des autres continents,...

Valoriser également le potentiel créatif et artistique existant dans la commune.

Créer un outil d'expression, un journal géré et alimenté par les femmes mettant en évidence leurs problèmes en milieu rural, faisant émerger leur réalité.

Ces démarches peuvent bien sûr avoir un rayonnement dans la Botte du Hainaut et y être décentralisées.

Opérateur(s) de terrain:

Le Centre Culturel local de Momignies, ASBL reconnue par la Communauté française, qui, depuis quelques années, a mené une coordination sur le terrain entre divers mouvements d'éducation permanente actifs dans la Commune.

Ensemble, ils ont mis en lumière la problématique de pauvreté, d'isolement,... ici, ailleurs et dans le monde, mais ils ont surtout permis le rassemblement de femmes de tous horizons socio-culturels.

Le Centre Culturel, lequel sera secondé par les mouvements et par les femmes elles-mêmes, a la volonté de développer une démarche active et participative des femmes.