GAL Ourthe moyenne
- Projet agricole -

Intégrer les agriculteurs au développement économique du territoire

Opérateur privé du projet :

L'ASBL Ponts Gourmands

Le projet agricole
- Agriculture : chiffres -

- Territoire : Durbuy, Hotton, Rendeux et La Roche-en-Ardenne
- Superficie totale : 36% du territoire
  - Prairies : 81% de la SAU
  - Cultures : 19% de la SAU
- Nombre d'exploitation
  - En 1999 : 436
  - En 2004 : 308

  } ↘ 31%
- SAU par exploitation
  - En 1999 : 32 ha
  - En 2004 : 47 ha

  } ↗ 49%

Le projet agricole - Missions -

- **Synergies**

  - **Entre acteurs locaux**: Pain d'épeautre – farine d'épeautre – paniers de légumes

  - **GAL OM : Projet Artisanat** : « Marché artisanal »

  - **Autres GAL**: projet de coopération sur la « filière épeautre » avec le GAL Condroz – Famenne et le GAL PASA

Le projet agricole - Missions -

Promotion

- 10 000 dépliants bilingues
- site Internet bilingue (fr-ned) www.pontsgourmands.be
- reportages vidéo par www.pays-de-durbuy.be
- participation à différentes manifestations (Intégra, JFO, Foire de Bourdon)
- 10ème « Salon des Produits de Bouche » (28/10/07,Marcourt)

Le projet agricole
- Quelques réalisations

Le projet agricole
- Missions -

Sensibilisation

- Concours culinaire « Poulet Villages » (avril 2007)

- Participation à la journée Agricharmes (mai 2007)

- Journée rencontre entre restaurateurs, responsables de Maisons du Tourisme et producteurs de l'ASBL (juin et septembre 2007)

L'asbl Ponts Gourmands - Avantages

- Création de filières et synergies (porc à l'ancienne, magasins, farine…)
- Promotion d'une marque collective
- Moyen de pression
- Moyen de reconnaissance vie la marque
- Rencontre, visibilité

L'asbl Ponts Gourmands - Difficultés

- **Individualisme** :participer aux actions collectives, investir du temps dans l'ASBL en tant qu'« acteur » ou « spectateur »
- Trouver des pistes de solution pour l'avenir de l'ASBL
- Difficulté à calculer les **coûts** réels de production
- Absence au niveau de la **promotion**, publicité
- Manque de reconnaissance, considérés parfois comme une **attraction,** même s'ils font partie du tourisme