



Créativité et imaginaire des acteurs locaux, leviers de développement des territoires ?

**Eclairages sur base d'exemples
d'animations réalisées par
l'association La Spirale**

Yves Waterman

Plan de l'exposé



- 1990 - 1994 : La naissance, du paternalisme aux premières crises identitaires;
- 1995 - 1997 : L'enfant rebelle face à la peur du changement;
- 1998 - 2003 : L'affirmation de soi - de la descente aux enfers à la reconnaissance extérieure;
- 2003 - 2006 : L'âge adulte – la récolte des fruits semés.

La naissance, du paternalisme au premières crises identitaires

- Avant 1990 : Commission Communale de la Culture
- Mars 1990 : Création par l'Echevin de la culture de l'époque de l'asbl « La Spirale ».
- 1991 : Mise en place du circuit du Haut Bocq
- 1994 : Election communale et changement de majorité



- et si tout débutait par la peur de l'autre ...
- la peur du changement
- comment faire face au conservatisme ?
- la négation de l'influence du politique et les enjeux institutionnels

Ne pas négliger son environnement, nécessité « d'appriivoiser » son public ...

- Diversification des événements pour toucher tous les publics :
 - du voyage culturel Keukenhoff au musée d'art contemporain d'Amsterdam à l'école des verriers de Nancy et de l'Art nouveau
 - de l'atelier sur Jackson Pollock au concours de dessin « les saisons dans l'entité de Hamois »
 - Musée d'autrefois
 - Expo « Trésors cachés »
 - Ateliers créatifs
 - Expo du patrimoine religieux

L'enfant rebelle face à la peur du changement

- 1995 : Reconnaissance comme Centre d'Expression et de Créativité
 - le mythe du talent n'a pas cours
 - ouvrir les yeux pour que ta vie ne se déroule pas à ton insu
 - importance de l'innovation

On veut avancer vite ... « concerts qui dérangent... », « dessins qui dérangent » , culture non conventionnelle et pourtant il est important de garder le lien avec le monde rural !

- 1997 : Mise en place du projet « Pauléa »
 - travailler avec les artisans du coin
 - volonté de la mise en réseau
- 1997 : Fin de la convention avec la commune, perte de locaux et changement de statut
 - la peur du rebelle ou la peur de la culture venue d'ailleurs
 - l'importance des choix

L'affirmation de soi - de la descente aux enfers à la reconnaissance extérieure

- 1997 – 2003 : asbl « Nomade » (6 déménagements - la délocalisation - les amis)
 - le sabotage extérieur compris comme source de motivation
 - la méthode marsupilami (ou comment rebondir pour pas s'écraser)
 - la mise en place de réseau et la recherche de partenaires
 - la foi
 - l'importance de garder le cap
 - la recherche de partenaires
 - les relations avec la presse

La nécessité de la présence continue et des projets fédérateurs

Se montrer, diffuser, expliquer et ... agir

- 1998 : Mise en place du réseau associatif
- 1999 : Salon de la construction à Namur
- 2000 : le projet « Bouffemacadam »
Reconnaissance comme Centre d'Education
permanente

- 2001 – 2002 : Elargissement du projet « Pauléa » vers l'extérieur
 - comment faire face au conservatisme ?
 - l'éducation culturelle
 - les projets extérieurs à l'entité (circuit des épouvantails à Somme-Leuze, le Relais Patro, ...)

- Mise en place du Gal Famenne-Condroz
 - Quand les institutions confortent le refus de démocratie communale ...
 - Acteur culturel, poil à gratter de la démocratie locale

L'importance du réseau et de la recherche des partenaires (alliés) extérieurs (Somme-Leuze, FdJ de Havelange, ...).

- Dénoncer pour ne pas être oublié
- De la persévérance à l'emmerdeur ...
- Vol sans moteur

L'âge adulte – La croisade du bonheur

- 2003 : Achat d'un bâtiment
 - Quand la volonté d'aboutir est récompensée
 - La négociation avec les propriétaires
 - Importance de l'institutionnel et de la réalité politique ... sans perdre son âme ...
 - Et si on faisait le potager ...

- 2003 : Reconnaissance par le Commissariat général au tourisme
- 2004 : Acquisition du bâtiment
- 2005 : Ouverture du Centre Régional de l'Artisanat « Famenne-Condroz » : 19 communes concernées par leurs artisans
 - La recherche de nouveaux partenaires (l'Hélicon)
 - L'ouverture vers le monde et le fruit des récoltes – 15 années d'ensemencement
 - La reconnaissance communale
- 2005 : Reconnaissance de l'association au sein du Gal et de la MT

Y CROIRE ...

- « Notre optimisme naît du sentiment que nous avons le pouvoir de changer les choses en collaboration avec les autres.
- L'optimisme est l'intelligence de l'avenir »
(Joël De Rosnay)