

COUP DE CŒUR • Le Sillon d'art à Maboge

# De l'art, sans se prendre la tête

Maria Pierret a aménagé un espace culturel dans sa ferme à Maboge (La Roche). Avec son Sillon d'art, depuis 2000, elle crée aussi un esprit culturel.

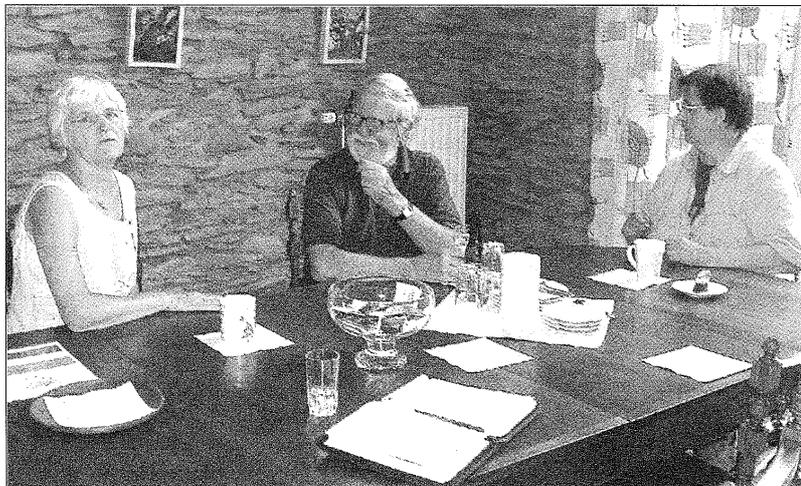
◆ Maria Pierret, comment vous est venue l'idée de consacrer un espace culturel dans la ferme que vous avez superbement réaménagée, et qui est celle que vos grands-parents paternels avaient bâtie au XIX<sup>e</sup> siècle ?

◆ J'ai commencé par réaménager le fenil, l'étable et le corps de logis. En me disant : que faire de ces autres grands espaces ? Plusieurs idées ont jailli : en faire un restaurant, un centre équestre... rien ne me convenait, en fait. Et un beau matin, je me suis levée en disant : ce sera un espace culturel. Pour permettre aux gens de nos villages d'avoir accès à la culture. Voilà. Je savais que je ne voulais pas saucissonner ces beaux espaces. Alors, j'ai mené mes travaux petit à petit, en fonction de mes moyens financiers.

◆ Vous avez acquis la ferme il y a longtemps ?

◆ Il faut savoir que j'ai travaillé aux Communautés européennes, à Berlin, dans un centre de formation professionnelle. J'avais dans l'idée de revenir un jour ! La maison familiale a été mise en vente en 1982 et... elle est restée dans la famille ! Tout le monde était content, y compris dans le village.

Les travaux ont duré une douzaine d'années. Et je suis rentrée à Maboge vers 1995, pour assister à la fin des travaux. Les étaler, permet aussi de mûrir ses projets. Au début, je voulais offrir et proposer une



Maria Pierret, Michel Jardon et Marieke Zwanink organisent des événements culturels, rien que pour le plaisir. AL 341376

salle pour événements culturels, mais je me suis dit, pourquoi ne pas en organiser moi-même, des événements, étant à la retraite. J'ai contacté du monde, et en 2000 on inaugurerait le Sillon d'art avec les danseuses de Dominique Thibaut.

◆ Et vous êtes entourée d'amis.

◆ Et je suis entourée d'amis

qui m'épaulent : Marieke Zwanink, de Melreux, musicienne, écrivaine, et qui expose actuellement ses photos sur la nature, et Michel Jordan, de Nisramont, graphiste, qui me réalise les affiches.

Mais avant tout, j'ai exploré la région : c'est ainsi que le peintre Willoos nous a présenté beaucoup de monde. De

fil en aiguille, le Sillon d'art s'est fait connaître.

## Ce n'est pas du business

◆ Et vous organisez tous les genres de manifestations ?

◆ Oui, l'idée de départ, c'était de mettre en valeur les artistes locaux. Aujourd'hui, nous allons jusqu'à Liège. Armel Job et Alain Bertrand, les

deux célèbres écrivains de Bastogne, sont venus parler de leurs livres et vont revenir, d'ailleurs.

On veut varier : poésie, musique instrumentale et vocale, musique ancienne ou récente, danses, expositions, conférences.

Mais ce que l'on organise est fait dans un esprit particulier : ce n'est pas du business, c'est cool. On ne se prend pas la tête, ce n'est pas du commercial, on n'a pas de subsides. C'est un esprit, c'est le nôtre. Que ceux que cela intéresse n'hésitent pas à me téléphoner.

Moi, je n'aime pas le caviar, je n'ai pas de bateau-mouche, et je me paye donc mes loisirs en culturel !

Avec des amis et des gens de la famille qui m'aident. Il y a une amie qui aime préparer les petites tartelettes pour accompagner le verre de l'amitié.

Car la petite réception, on s'en rend compte, est importante à tisser des liens de communication : la parole s'y libère. Et ce qui est intéressant dans le Sillon d'art, c'est que c'est la partie artistique de la personnalité que l'on découvre. Par exemple, avec Daniel Michiels, on ne parle que de photos. C'est très enrichissant.

◆ Une exposition se tient actuellement chez vous dans le cadre du Festival nature. On peut la voir ce week-end ?

◆ C'est-à-dire que l'on veut casser le stéréotype de l'exposition et donc, c'est à l'occasion de nos événements culturels – on en organise six par an – que les gens voient ce que l'on expose aux cimaises. Ce sera le cas le week-end du 21 et 22 août, avec la projection diase que le Festival nature organise ici. Car l'exposition actuelle est liée à la nature : ce sont des photos qui proposent un regard sur la nature, le regard de Marieke Zwanink.

Entretien :  
Andrée VERBEKE

## VITE DIT

● Le 21 août à 20 h et le 22 août à 14 h, projection débat « L'Ourthe et ses paysages », réalisée et présentée par Claire Boone, artiste peintre et photographe. Au Sillon d'art à Maboge.

① Prix : 3 €. Inscriptions, Festival nature, 084/36 77 36 ou Claire Boone, 084/46 72 85.

● Journée du patrimoine, le 12 septembre à 16 h, « Les musiciens de surface », chansons

d'ici et d'ailleurs : un quintet de Bastogne. Ils chantent a cappella. Philippe Cop (ténor léger), Francis Jusseret (ténor), Jean-Maurice Jacques (ténor), Bernard Boulet (baryton) et Christian Jaumotte (basse).

① PAF : adultes, 5 € et enfants, 3 €.

● En octobre, Armel Job présente son prochain livre, « La femme de Saint-Pierre », avec Hugues Draye pour la par-

tie chansons et en présence d'Alain Bertrand.

● Exposition photos, pour le plaisir de « toucher des yeux », avec Els et Frits Celis (Cielles) et Marieke Zwanink (Melreux). Et des œuvres du maître verrier Raymond Léonard (Chabrehez, Houffalize).

① Sillon d'art, Maboge, 8 (à 7 km de La Roche, dir. Houffalize, N 860), 084/41 21 92. <http://users.swing.be/sillondart>.